

# Spectacles JEUNESSE

Programmation  
26 27

Représentations scolaires  
niveau **SECONDAIRE**

Pour la saison 26-27,  
le Centre culturel  
de l'Université  
de Sherbrooke  
propose des spectacles  
en représentation  
scolaire  
pour les élèves  
du SECONDAIRE.

**POUR INFORMATION  
ET RÉSERVATION,  
VEUILLEZ CONTACTER :**

**JULIE BÉCHARD**

819 821-8000 poste 66909  
julie.bechard@usherbrooke.ca

**PRIX ÉTUDIANT: 23 \$**

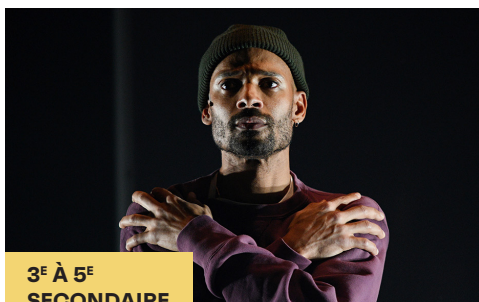
**GRATUITÉS pour les personnes  
accompagnatrices.**

**Quantités limitées.**

Ces représentations scolaires  
seront confirmées seulement si  
la jauge minimale est atteinte.

**Centreculturel.ca**

**UDS** Centre  
culturel



3<sup>E</sup> À 5<sup>E</sup>  
SECONDAIRE

## Neige sur Abidjan

**THÉÂTRE**

**De:** Iannicko N'Doua  
**Mise en scène:** Marc Beaupré  
avec l'assistance de Julien Veronneau  
**Interprètes:** Hamadou Kassogué  
et Iannicko N'Doua

Hiver 2009. Iannicko N'Doua, étudiant  
en théâtre, débarque en Côte d'Ivoire pour  
retrouver une famille presque inconnue.  
Entre Ste-Thérèse et Abidjan, c'est  
le choc. Comment combler 20 ans  
d'absence?

Loin des clichés auxquels l'Afrique est  
souvent condamnée, *Neige sur Abidjan*,  
est une œuvre intimiste, certes, mais  
qui participe à renouveler le genre de  
l'autofiction en brouillant les contours  
entre les vécus du présent et du passé.  
Cette création explose les styles et  
mélange les matières qui nous traversent  
et nous constituent : éclats de rire  
inarrêtables, excès de colère, chocs  
émotifs, fulgurances de conscience  
et déhanché de coupé-décalé.

**Mardi  
17 novembre  
2026**

13 h  
Durée: 1 h 15



1<sup>E</sup> À 5<sup>E</sup>  
SECONDAIRE

## Cirque Kalabanté WOW: WORLD OF WORDS

**CIRQUE**

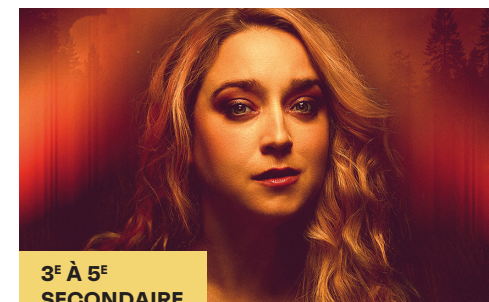
Un spectacle immersif qui explore  
la transmission du savoir, la rencontre  
des cultures et la magie du respect  
mutuel.

Entre rituels ancestraux et innovations  
aériennes, *WOW* efface les frontières  
et jette des ponts entre tradition et  
modernité. Les danseurs évoluent entre  
hamacs suspendus, ballons acrobati-  
ques et percussions humaines, dans  
une fresque visuelle époustouflante,  
voire authentique. Trois figures  
emblématiques – le boubou, le bâton  
et les cheveux blancs – mènent cette  
odyssée artistique vers une fusion  
poétique inoubliable lorsque deux  
groupes opposés parviennent à effacer  
la ligne blanche peinte sur le sol.

Un moment unique où l'émerveillement  
du public peut se résumer en un seul  
mot : **WOW !**

**Mercredi  
27 janvier  
2027**

13 h  
Durée: 1 h 10



3<sup>E</sup> À 5<sup>E</sup>  
SECONDAIRE

## L'effet Lisa

**Théâtre de l'oeil ouvert**

**THÉÂTRE MUSICAL**

**Texte:** Philippe Robert  
**Adaptation et mise en scène:** Jade Bruneau  
d'après l'œuvre de Richard Desjardins

En bordure de Company Town, quelque  
part à l'Ouest du Québec, un feu de  
forêt fait rage. D'où vient le tison qui  
a déclenché l'incendie? C'est la question  
qui hante les personnages plus grands  
que nature qui peuplent l'histoire  
de *L'effet Lisa*.

Ce spectacle revisite l'œuvre de  
**Richard Desjardins**, un poète-  
compositeur-interprète et activiste  
québécois remarquable, en proposant  
une toute nouvelle histoire qui nous  
rappelle que pendant que des gens  
s'aiment, se déchirent, meurent  
et naissent, la planète, elle, nous envoie  
des signaux brûlants d'urgence d'agir.

**Mercredi  
17 mars  
2027**

9 h 30  
Durée: 2 h  
13 h  
**COMPLET**