

# Spectacles JEUNESSE

Représentations scolaires  
niveau SECONDAIRE

PROGRAMMATION

22  
23

Pour la saison 22-23,  
le Centre culturel  
de l'Université  
de Sherbrooke  
propose un spectacle  
en représentation  
scolaire  
pour les élèves  
du secondaire.

**POUR INFORMATION  
ET RÉSERVATION,  
VEUILLEZ CONTACTER :**

**ANNIE SANTAROSSA**  
819 821-8000 poste 63471  
annie.santarossa@usherbrooke.ca

**GRATUIT pour les personnes  
accompagnatrices.**

Notez que ces représentations  
scolaires seront confirmées  
seulement si la jauge minimale  
est atteinte.

Centreculturel.ca

Centre  
culturel UDS



11 ans et plus

## Théâtre Le Clou

Faire crier les murs

THÉÂTRE

Alors qu'elle se trouve  
à New York pour accompagner sa mère  
qui joue dans une comédie musicale,  
Jade, au détour d'une rue, est chavirée  
par une œuvre de Banksy qu'elle voit sur  
le mur d'un immeuble. L'empreinte que  
laisse l'œuvre sur elle sera déterminante.  
Le pouvoir de l'art se révèle à elle  
de manière si vibrante, qu'elle écha-  
faude le projet d'aller en Angleterre  
à la rencontre de ce Banksy en qui elle  
ne voit pas seulement qu'un artiste.

À l'autre bout du monde, Angela perçoit  
dans un tableau de Banksy accroché  
dans le hall du Walled Off Hotel de  
Bethléem, l'amorce d'une réponse à une  
question qu'elle tente d'élucider depuis  
trop longtemps. Elle entreprend à son  
tour de se rendre en Angleterre. Jade  
et Angela trouveront-elles à travers  
cette quête des réponses qui panseront  
leurs blessures?

24 JAN  
2023

9 h 30  
et 13 h 30  
20 \$  
Durée  
75 min.



12 à 17 ans

## La Société des poètes disparus

DE TOM SCHULMAN

Basé sur le film de  
Touchstone Pictures

THÉÂTRE COMPLET

**TRADUCTION :** MARYSE WARDA  
**MISE EN SCÈNE :** SÉBASTIEN DAVID  
**PRODUCTION :** THÉÂTRE DENISE-PELLETIER  
**AVEC :** MUSTAPHA ARAMIS, PHILIPPE BOUTIN,  
KATRINE DUHAIME, GÉRALD GAGNON,  
TOMMY JOUBERT, RENAUD LACELLE-BOURDON,  
FÉLIX LA HAYE, SIMON LANDRY-DÉSY,  
JACQUES L'HEUREUX ET MAXIME MOMPÉROUSSE

En 1959, monsieur Keating,  
un professeur de littérature, surprend  
les étudiants avec une pédagogie  
anticonformiste. Invités à trouver leur  
propre voie, les adolescents recréeront  
la « Société des poètes disparus »,  
une sorte de club clandestin pour  
esprits libres dont Keating a autrefois  
été l'un des membres influents.  
La découverte d'une dimension hors  
norme, guidée par la prise de parole  
et la poésie, transformera à jamais  
leur vie.

14 FÉV  
2023

13 h 30  
20 \$  
Durée  
100 min.  
(supplémentaire  
le 15 février,  
9 h 30,  
au besoin)

# GALERIE D'ART

Arts visuels

Visites d'exposition  
Parcours d'art public  
Ateliers d'exploration

22  
23

**Coût : 5 \$ par élève  
(max 25 personnes)**

**GRATUIT pour les personnes  
accompagnatrices.**

**Durée des activités : 1 h**

**Toutes les expositions  
conviennent aux niveaux  
primaire, secondaire,  
collégial et universitaire.  
Les visites et les ateliers  
d'exploration sont  
adaptés en fonction de  
l'âge et de l'expérience  
des visiteurs.**



© Marie-Ève Levasseur

## L'incalculable corps-glitch un assemblage provisoire

**MARIE-ÈVE LEVASSEUR**

Du 1<sup>er</sup> septembre au 15 octobre 2022

Dans le cadre de ZOOM OUT / SORTIR DE ZOOM, micro momentum d'événements artistiques à Sherbrooke, en collaboration avec Sporobole

Dans ses créations, Marie-Ève Levasseur mène une quête où la sensorialité du corps s'éprouve à travers les technologies et des mondes virtuels spéculatifs. Un rapport de sensualité s'installe entre ses œuvres numériques et les visiteurs à partir des expériences visuelles, olfactives et sonores, inspirées de la nature et d'éléments organiques. **L'incalculable corps-glitch** propose une réflexion qui ouvre un dialogue inter-espèces afin de réfléchir au système dans lequel nous vivons et ses futurs possibles. Un rendez-vous à ne pas manquer avec un monde de science-fiction sensible et poétique.

Les visiteurs pourront également découvrir **Digideuil Distribution ltd**, une oeuvre d'**Anna Eyler** et de **Nicolas Lapointe** qui prend la forme d'une intrigante machine distributrice.

### Atelier d'exploration

Création d'accessoires à vocation fictive permettant de renouveler de manière ludique et sensible notre rapport aux technologies.



© Richard-Max Tremblay

## Éclipse

**RICHARD-MAX TREMBLAY**

Commissaire : Suzanne Pressé

Du 26 octobre 2022 au 21 janvier 2023

En collaboration avec le Musée des beaux-arts de Sherbrooke

Établi depuis plus de quarante ans, cet artiste multidisciplinaire explore à travers ses œuvres l'interaction entre peinture et photographie. Sa vision porte sur la représentation du caché, de l'absence, du vrai, du non-vrai, de ce qui n'est pas montré, de l'obstacle qui empêche de voir. Les visiteurs seront saisis par la finesse et la fragilité de détails insoupçonnés que révèlent ses propositions artistiques. L'exposition présente un regard nouveau et singulier des vingt-cinq récentes années de création d'œuvres picturales et photographiques et aussi une rétrospective de portraits.

### Atelier d'exploration

Incursion dans l'univers du théâtre d'ombre sous le thème de la présence et de l'absence.

### Informations et réservations :

[Caroline.Loncol.Daigneault@USherbrooke.ca](mailto:Caroline.Loncol.Daigneault@USherbrooke.ca)

### Pour en savoir plus sur la programmation :

[galerieudes.ca](http://galerieudes.ca)

# GALERIE D'ART

Arts visuels

Visites d'exposition  
Parcours d'art public  
Ateliers d'exploration

22  
23

**Coût : 5 \$ par élève  
(max 25 personnes)**

**GRATUIT pour les personnes  
accompagnatrices.**

**Durée des activités : 1 h**

**Toutes les expositions  
conviennent aux niveaux  
primaire, secondaire,  
collégial et universitaire.  
Les visites et les ateliers  
d'exploration sont  
adaptés en fonction de  
l'âge et de l'expérience  
des visiteurs.**



© Lise Labonté

## Yändia'wich' awenrore - un événement d'art Total autochtone

**Exposition collective**  
2 février - 1<sup>er</sup> avril 2023  
**Commissaire huron-wendat : Guy Sioui Durand**  
**Programmation en galerie et hors les murs**

L'exposition **Yändia'wich' awenrore**, signifiant tortue serpentine en huron-wendat, convie le public à un événement d'art d'envergure réunissant parmi les meilleurs artistes autochtones actuels. En suivant la tortue sur le territoire ancestral de la nation W8banaki, c'est aussi à la rencontre de l'imaginaire autochtone que nous irons pour vivre des expériences significatives entre autochtones et allochtones. L'exposition constitue le cœur battant de cet événement qui s'ouvre par cercles concentriques sur le territoire.

Surveillez le site de la galerie pour repérer l'expérience complète : performances collectives, œuvres d'art insolites dans l'espace public, cercles de parole, conférence à la brunante et plus encore.

### **Atelier d'exploration**

Excursion à dos de tortue lumineuse pour (re)découvrir nos liens avec la nature et avec les peuples autochtones.



Oeuvre de Michel Goulet  
Photo : Michel Caron

## Parcours parmi les oeuvres de la collection

**En tout temps**

L'Université de Sherbrooke possède une impressionnante collection d'œuvres d'art, mises en valeur sur les sites intérieurs et extérieurs des campus. Chaises-poèmes, hibou blanc, embarcation loufoque, pierres aux inscriptions mystérieuses : l'art public vient poétiser les espaces publics. Visite sous forme de promenade imagée, selon les saisons.

**Possibilité d'atelier créatif.**

**UDS** Galerie d'art  
Antoine-Sirois

**Informations et réservations :**  
Caroline.Loncol.Daigneault@USherbrooke.ca

**Pour en savoir plus sur la programmation :**  
galerieudes.ca