

Spectacles JEUNESSE

Programmation
26 27

Représentations scolaires
niveau **SECONDAIRE**

Pour la saison 26-27,
le Centre culturel
de l'Université
de Sherbrooke
propose des spectacles
en représentation
scolaire
pour les élèves
du SECONDAIRE.

**POUR INFORMATION
ET RÉSERVATION,
VEUILLEZ CONTACTER :**

JULIE BÉCHARD

819 821-8000 poste 66909
julie.bechard@usherbrooke.ca

PRIX ÉTUDIANT: 23 \$

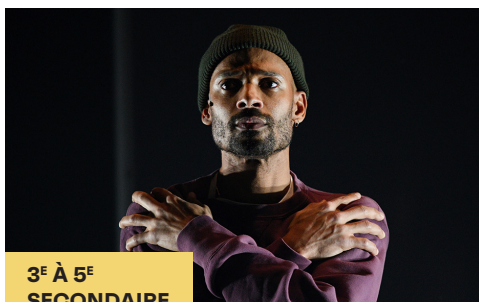
**GRATUITÉS pour les personnes
accompagnatrices.**

Quantités limitées.

Ces représentations scolaires
seront confirmées seulement si
la jauge minimale est atteinte.

Centreculturel.ca

UDS Centre
culturel



3^E À 5^E
SECONDAIRE

Neige sur Abidjan

THÉÂTRE

De: Iannicko N'Doua
Mise en scène: Marc Beaupré
avec l'assistance de Julien Veronneau
Interprètes: Hamadou Kassogué
et Iannicko N'Doua

Hiver 2009. Iannicko N'Doua, étudiant
en théâtre, débarque en Côte d'Ivoire pour
retrouver une famille presque inconnue.
Entre Ste-Thérèse et Abidjan, c'est
le choc. Comment combler 20 ans
d'absence?

Loin des clichés auxquels l'Afrique est
souvent condamnée, *Neige sur Abidjan*,
est une œuvre intimiste, certes, mais
qui participe à renouveler le genre de
l'autofiction en brouillant les contours
entre les vécus du présent et du passé.
Cette création explose les styles et
mélange les matières qui nous traversent
et nous constituent : éclats de rire
inarrêtables, excès de colère, chocs
émotifs, fulgurances de conscience
et déhanché de coupé-décagé.

**Mardi
17 novembre
2026**

13 h
Durée: 1 h 15



1^E À 5^E
SECONDAIRE

Cirque Kalabanté WOW: WORLD OF WORDS

CIRQUE

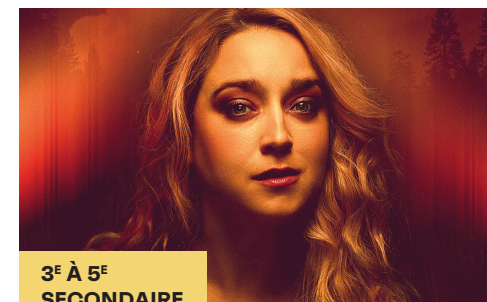
Un spectacle immersif qui explore
la transmission du savoir, la rencontre
des cultures et la magie du respect
mutuel.

Entre rituels ancestraux et innovations
aériennes, *WOW* efface les frontières
et jette des ponts entre tradition et
modernité. Les danseurs évoluent entre
hamacs suspendus, ballons acrobati-
ques et percussions humaines, dans
une fresque visuelle époustouflante,
voire authentique. Trois figures
emblématiques – le boubou, le bâton
et les cheveux blancs – mènent cette
odyssée artistique vers une fusion
poétique inoubliable lorsque deux
groupes opposés parviennent à effacer
la ligne blanche peinte sur le sol.

Un moment unique où l'émerveillement
du public peut se résumer en un seul
mot : WOW !

**Mercredi
27 janvier
2027**

13 h
Durée: 1 h 10



3^E À 5^E
SECONDAIRE

L'effet Lisa

Théâtre de l'oeil ouvert

THÉÂTRE MUSICAL

Texte: Philippe Robert
Adaptation et mise en scène: Jade Bruneau
d'après l'œuvre de Richard Desjardins

En bordure de Company Town, quelque
part à l'Ouest du Québec, un feu de
forêt fait rage. D'où vient le tison qui
a déclenché l'incendie? C'est la question
qui hante les personnages plus grands
que nature qui peuplent l'histoire
de *L'effet Lisa*.

Ce spectacle revisite l'œuvre de
Richard Desjardins, un poète-
compositeur-interprète et activiste
québécois remarquable, en proposant
une toute nouvelle histoire qui nous
rappelle que pendant que des gens
s'aiment, se déchirent, meurent
et naissent, la planète, elle, nous envoie
des signaux brûlants d'urgence d'agir.

**Mardi
16 mars
2027**

13 h
Durée: 2 h