



**Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke**

Devis Technique
Salle Maurice-O'Bready
(SMOB)

TABLE DES MATIÈRES

<u><i>Renseignements généraux</i></u>	Page	3
<u><i>Scène</i></u>	Page	4
<u><i>Cintre et habillage</i></u>	Page	5
<u><i>Éclairage</i></u>	Page	7
<u><i>Son</i></u>	Page	8
<u><i>Autre</i></u>	Page	9

Disponible sur demande

Plans de la Salle Maurice-O'Bready (format autocad ou pdf)

Plan de la région sherbrookoise sur le site www.usherbrooke.ca

Plan du campus principal de l'Université de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

2 500, boul. de l'Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Canada

TÉLÉPHONE (819-821-8000)

Directrice générale: Joanne Lamoureux Poste 62741
Joanne.Lamoureux@Usherbrooke.ca

Responsable des opérations : Sonya Sheridan Poste 65699
Sonya.Sheridan@Usherbrooke.ca

Directeur technique: Antoine Potvin (819)620-4439 cellulaire
Antoine.Potvin@Usherbrooke.ca

Directrice artistique : Louis Therrien-Galasso
(Remplacement temporaire) Louis.Therrien-Galasso@Usherbrooke.ca

Programmation billetterie : Sophie Pouliot
Sophie.Pouliot@USherbrooke.ca

Communications / marketing: Annie Santarossa
Annie.Santarossa@Usherbrooke.ca

**Agente service à la clientèle,
volet location:** Geneviève Lacombe Poste 62749
Genevieve.Lacombe2@Usherbrooke.ca

Guichet: (819) 820-1000

Télécopieur: (819) 820-1361

[Site Internet : www.CentreCulturelUdeS.ca](http://www.CentreCulturelUdeS.ca)

[Direction routière..... https://goo.gl/maps/fEWyKfK2eWHg381n8](https://goo.gl/maps/fEWyKfK2eWHg381n8)

Billetterie

Réseau Ovation

Places

Tous les sièges sont rembourrés et numérotés.
Parterre: 880 sièges et 5 espaces pour fauteuils roulants
Balcon: 600 sièges

Salle

La salle est climatisée
La salle est munie de plusieurs rideaux séparateurs permettant de réduire la capacité de celle-ci.

Affiliation syndicale

Syndicat des employées et employés de soutien de l'Université de Sherbrooke (SESSUS)
Association du personnel administratif et professionnel de l'Université de Sherbrooke (APAPUS)

Stationnement

1 emplacement au quai pour camion cube ou semi-remorque jusqu'à 53' de remorque
6 emplacements gratuits pour véhicule style auto / moto
Si vous comptez arriver avec plus de 6 véhicule style auto / moto, avisez-nous rapidement pour que nous puissions réserver les places. Aucune demande à moins de 48 heures de votre arrivée ne pourra être garantie.
Aucun véhicule autre que le camion de matériel ne peut stationner aux abords du quai de chargement. Des contraventions émisent par la ville de Sherbrooke pourraient vous être distribuées.
Le centre culturel ne peut en aucun cas être tenu responsable des contraventions.

SCÈNE

Dimensions:

Cadre de scène:

Largeur:	45'	13,72 m
Hauteur:	26'	7,92 m

Du point 0 au mur du fond, sans obstacle:	37'10"	11,53 m
Du point 0 au bord de l'avant-scène:	3'	0,91 m
Du centre au mur jardin, sans obstacle:	42'6"	12,95 m
Du centre au mur cour, sans obstacle *:	45'3"	13,79 m
Hauteur libre de la coulisse jardin:	30'	9,15 m
Hauteur libre de la coulisse cour:	30'	9,15 m
Hauteur libre sous le grill:	58'	17,68 m
Hauteur libre sous les équipes:	45'	13,72 m
Hauteur libre sous les allemandes:	30'	9,15 m

*sauf sous l'escalier

Scène:

Marmoleum noir / contre-plaqué russe 3/4 / pin 1 1/4" / fourrure 2" au 12" / béton

Fosse d'orchestre

Accès possible par le sous-sol

Position : En avant-scène, 3' du point 0.

Largeur face/lointain:	7'10"	2,39 m
Longueur jardin/cour:	36'	10,97 m

Profondeur:

Du niveau de la scène:	7'5"	2,26 m
Du niveau de la salle:	4'5"	1,35 m
Du niveau sous-sol :	17'	5,18 m
Capacité: 25 musiciens		

Plancher:

Bois mou recouvert de marmoléum noir

Mobile, mouvement mécanique

Peut être stoppé et utilisé à n'importe quelle hauteur

Vitesse de course: 7 1/2" / minute (19 cm / minute)

Débarcadère:

Position: coulisse cour, aire de livraison, même niveau que la scène

Distance de la scène: 80' (24,39 m)

Quai: Hauteur de 39" (1 mètre) du niveau de la rue

Portes à franchir:

Quai: 8'L x 7'10"H (2,74 m L x 2,39 m H)

Aire de livraison: 10'8"L x 11'9"H (3,25 m L x 3,58 m H)

* La conque d'orchestre est rangée en permanence dans la coulisse cour et occupe un espace de 15'L x 7.5'P x 23'H (4,57 m L x 2,26 m P x 7,01 m H)

CINTRE ET HABILLAGE

Cintres:

44 porteuses contre-balancées
1 porteuse fixe (pendrillon du manteau d'arlequin)

Les porteuse #1, #2, #3, #11, #21, #22, #32 & #39 sont réservées pour des équipements permanents
Les porteuse #5, #16, #27, #33, & #36 sont des porteuse avec circuits électriques de gradateurs
Charge maximum de chaque porteuse: 35lbs/pied linéaire, (52kg/m linéaire) jusqu'à concurrence de 900 livres (410 kg)

Longueur des porteuses: 53'8" (16,30 m)

Hauteur libre sous les porteuses:

-écran de cinéma: (#3)	38'9" (11,81 m)
-électriques: (#5, #16, #27, #33, #36)	50' (15 m)
-conque: (#11, #22, #32, #39)	45' (13,72 m)

Habillage:

Rideau maison: Velours rouge, plissé 250%
Ouverture à la grecque ou à la guillotine , opération manuelle à partir de la coulisse jardin

Pendrillons: Velours noir, plat, 10 de 30'H x 13"5 'L (9,14m H x 4,09m L)
Pendrillon sur patience, fixe entre les porteuses 1 & 2, velours noir, plat vertical, 2 de 29'10"H x 11'L (9,09m H x 3,35m L)

Allemandes: Velours noir, plat, 5 de 30'H x 4'L (9,14m H x 1,22m L)
4 de 30'H x 6'L (9,14m H x 1,83m L) de chaque côté de la scène

Frises: Velours noir, plat, 5 de 15'H x 52'L (4,57m H x 15,85m L)

Linteau : (Frise avec tuyau en bas): 1 de 15'H x 52'L (4,57m H x 15,85m L)

Rideau mi-scène: Velours noir, plissé 50%, 2 sections de 30'H x 27'L (9,14m H x 8,2m L), ouverture à la grecque. Situé à 15'3" (4,65m) du point zéro

Rideau de fond: Velour noir, plat, 2 sections de 30'H x 32'L (9,14m x 9.85m L)

Cyclorama: Mousseline naturelle, 1 de 30'H x 58'L (9,14m x 17,68m L)

Tulle: Tulle blanc, 30'H x 52'L (9,14m x 15,8 m L)
Tulle noir, 30'H x 52'L (9,14m x 15,85m L)

CINTRES

# cintre		Distance du point "0"	
1	Rideau maison	1'1"	33 cm
1.5	Pendrillons sur patience (Non-Déplaçable)	1'8"	51 cm
2	Frise avec tuyau (Non-Déplaçable)	2'1"	64 cm
3	Écran de cinéma (Non-Déplaçable)	2' 4"	76 cm
4	Libre	3'1"	94 cm
5	Porteuse Électrique # 1	4'0"	1 m 22
6	Libre	5'0"	1 m 52
7	Libre	5'7"	1 m 70
8	Frise #1	6'2"	1 m 88
9	Pendrillons	6'9"	2 m 06
10	Libre	7'6"	2 m 29
11	Conque (Non-Déplaçable)	8'3"	2 m 52
12	Libre	9'2"	2 m 80
13	Libre	9'8"	2 m 95
14	Frise #2	10'6"	3 m 20
15	Pendrillons	11'0"	3 m 35
16	Porteuse Électrique # 2	11'10"	3 m 61
17	Libre	12'8"	3 m 86
18	Libre	13'3'	4 m 04
19	Libre	13'10"	4 m 22
20	Libre	14'8"	4 m 47
21	Mi-scène (Non-Déplaçable)	15'3"	4 m 65
22	Conque (Non-Déplaçable)	15'11"	4 m 85
23	Libre	16'7"	5 m 06
24	Libre	17'4"	5 m 28
25	Frise #3	18'8"	5 m 69
26	Pendrillons	19'3"	5 m 87
27	Porteuse Électrique # 3	20'0"	6 m 10
28	Libre	21'0"	6 m 41
29	Libre	21'10"	6 m 66
30	Frise #4	22'5"	6 m 84
31	Pendrillons	23'4"	7 m 11
32	Conque (Non-Déplaçable)	23'11"	7 m 29
33	Porteuse Électrique # 4	24'7"	7 m 49
34	Frise #5	25'5"	7 m 75
35	Libre	26'3"	8 m 00
36	Porteuse Électrique # 5	28'1"	8 m 56
37	Pendrillons	29'3"	8 m 92
38	Libre	29'10"	9 m 09
39	Conque (Non-Déplaçable)	31'0"	9 m 45
40	Libre	31'10"	9m 70
41	Libre	32'7"	9 m 93
42	Fond noir	33'4"	10 m 16
43	Libre	34'3"	10 m 44
44	Cyclorama	35'2"	10 m 72

ÉCLAIRAGE

Équipements d'éclairage fixe

1^{er} F.O.H.: 24 projecteurs type leko Robert Juliat, modèle 614 CSX, 1000 W
2^e F.O.H.: 32 projecteurs type leko Robert Juliat, modèle 614 CSX, 1000 W
Cabine balcon: 02 FollowSpot Robert Juliat, Cyrano 2500w HMI, chacun à 10' du centre.

Équipements d'éclairage mobile

34 projecteurs type leko vari-focal 25°-50° ETC source4, 750w
30 projecteurs type leko ETC source4, 750w avec au choix :
06 canons ETC source4 19 °
08 canons ETC source4 26 °
24 canons ETC source4 36
16 canons ETC source4 50 °
20 projecteurs Fresnels ETC, 750 W avec porte de grange
20 projecteurs Fresnels Strand Electric 6", 1000 W avec porte de grange
12 projecteurs Fresnels Strand 8', 2000W avec porte de grange
60 projecteurs Par ETC, 750W
06 réflecteurs Iris 3, 1000 W
4 barres à 4 ACL 1000w Par64
16 PAR LED Chauvet Colorado 2 Quad Zoom Tour
9 Iris LED Altman Spectra Cyc 200

Console d'éclairage

Obsidian NX-4
ETC Express

Connecteurs électrique utilisé

Prises verrouillables 110 V/20 A (twist lock 3)

Filtres de couleur

Quantité limitée de couleur de gélamines Lee & Rosco. Idéalement apportez les vôtres.
Toutes nos leko sont en format gélamines 7 1/2"

Autre

Machine à brouillard MDG Atmosphere
Plusieurs portes gobo pour projecteurs Robert Julia
Plusieurs drop iris pour projecteurs Robert Julia
Plusieurs drop iris pour leko ETC
Plusieurs portes gobos pour leko ETC (A et B)
Choix limité de gobos Rosco
12 portants verticaux (Boom) de 5' (1,52m) ou 10' (3,05m), ou 12'(3,66m)
01 boule de miroirs 16" (42 cm) de diam.

Entrées électriques

Coulisse cour:

01 sortie 120/208V 400 A de type "Cam-Lock" sur le mur du fond
01 sortie 120/208V 200 A de type "Bare"
01 sortie 120/208V 200 A de type "Cam-Lock" sur le mur du cadre de scène

Coulisse jardin:

01 sortie 120/208V 200 A de type "Cam-Lock" sur le mur du cadre de scène avec une mise à la terre indépendante pour le son
01 sortie 120/208V 400 A de type "Cam-Lock"

Régie	Cabine arrière de la salle ou milieu du parterre, rangées M et N ou les 3 dernières rangées du parterre.
Consoles de Sono	01x Yamaha CL5 01 x RIO 3224 01x Yamaha QL1 01x Digico S21
Sonorisation de la salle	24 enceintes acoustiques line array Outline Mantas(top) (12 enceintes par côté) 04 enceintes acoustiques basses fréquences Outline Mantas (sub)
Sonorisation de scène	08 moniteurs de scène 10" Outine DVS-10P 08 moniteurs NEXO 12" 09 moniteurs 45 EAW sm291 02 moniteurs basses fréquences 12" Outine DVS-112SW 02 moniteurs 12" DVSP en sidefill
Micros	<u>L'inventaire de micros et DI varie constamment en fonction des bris, des mises au rebuts, des prêts et des achats. Vérifier les disponibilités avant de baser votre patch sur cette liste. Merci</u> 12 Shure SM 58, 12 Shure SM 57, 02 Shure Beta 91A 01 Shure Beta 52A 04 Shure Beta 98H/C (clip) 04 Sennheiser MD 421 02 Sennheiser E935 02 Sennheiser E906 04 Sennheiser E914 01 Ensemble de micro pour batterie Sennheiser Série 900 Evolution 04 neumann KM 184 04 Micro AKG PCC 160 08 Bases de micro sans fil Shure ULX 04 micros bâton shure ULX (2 capsules beta-87, 4 capsules sm-58, 2 capsules KSM8) 12 boîtes directe actives 12 boîtes directe passives 04 boîtes directe passives stéréo

AUTRES

Pianos	1 Heintzman 6' en LA 440hz (Renseignez-vous sur les frais d'utilisation et d'accord) 1 Steinway 9' en LA 440Hz (Renseignez-vous sur les frais d'utilisation et d'accord) 1 Yamaha CFIIIS 9' en LA 440Hz (Renseignez-vous sur les frais d'utilisation et d'accord)
Praticables	Modèle avec 4 pattes rondes & Rotolock 12 praticables 4' x 8' 04 praticables 4' x 4' 06 praticables 2' x 8' 04 praticables 2' x 4' 24 pattes rondes de 8'' 32 pattes rondes de 16'' 32 pattes rondes de 24'' 24 pattes rondes de 32''
Écran géant	35'L x 20'H (10,67 m L x 6,10 m H) (distance entre le projecteur et l'écran : 52 pieds)
Autre	36 lutrins de musiciens