

LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN

conte musical
MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

1- L'HISTOIRE

Introduction

- Nouveau vocabulaire
- Histoire en 2 parties
- Causeries sur les thèmes de la liberté, le courage et la peur

EST-CE QUE QUELQU'UN CONNAÎT LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN?

- La chèvre de monsieur Seguin est un conte qui a été écrit par un homme d'origine française en 1866, ça fait 157 ans! Cet auteur s'appelait Alphonse Daudet.

VOCABULAIRE POUR LA PREMIÈRE PARTIE DU CONTE

- Indépendant
- Arbuste
- Clos
- Liberté



INDÉPENDANT

- Classe de mot: Adjectif
- Définition: Qui ne dépend de personne, capable de faire les choses seul, autonome

Quel serait le contraire de ce mot?

Peux-tu me donner une situation où toi ou quelqu'un d'autre avez été indépendant?

Comment formuler le féminin de cet adjectif?

ARBUSTE

- Classe de mot: Nom masculin
- Définition: petit arbre

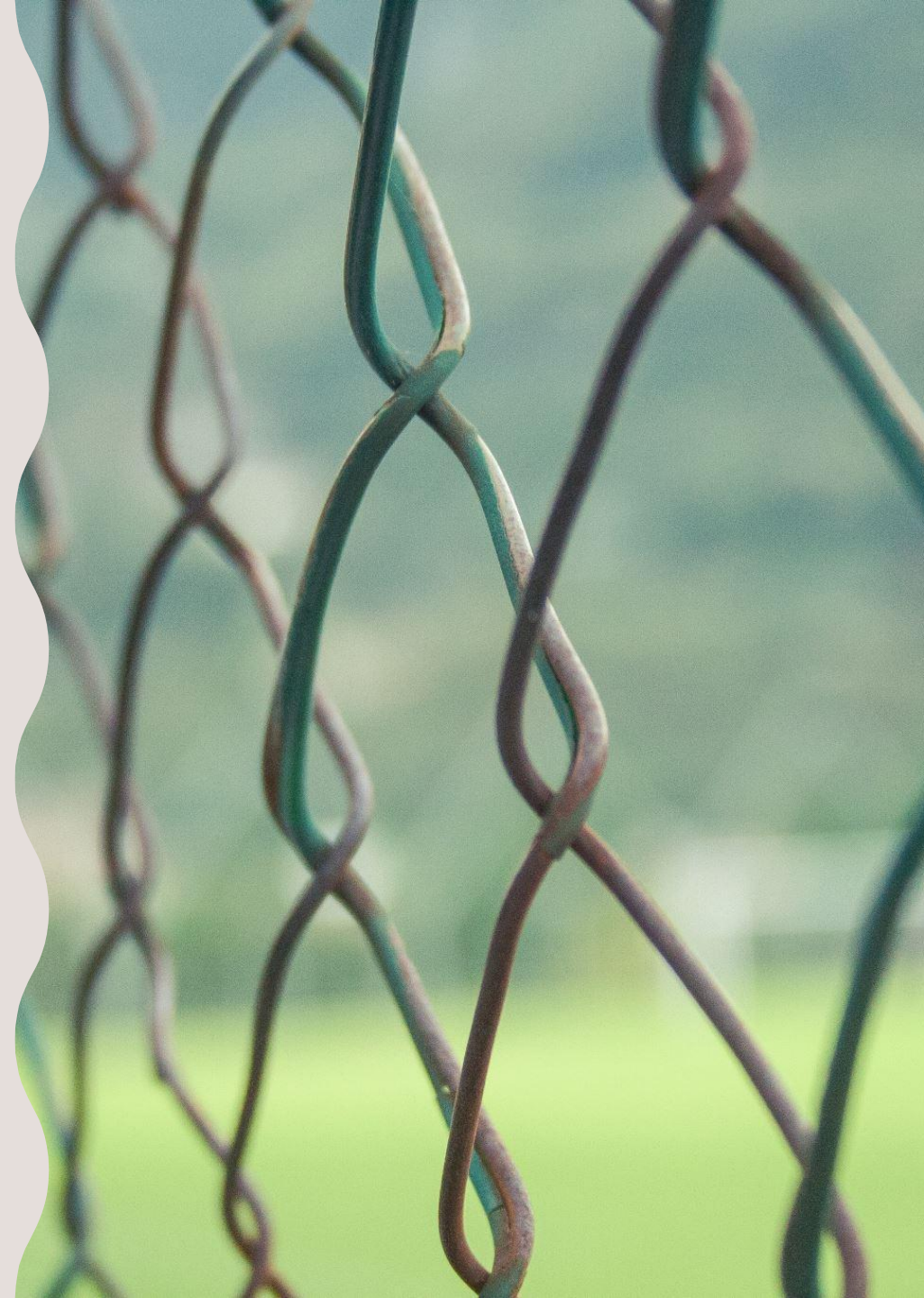
Que remarquez-vous dans le mot arbuste?



CLOS

- Classe de mot: Nom masculin et adjectif
- Définition:
 - terrain cultivé et fermé par des haies ou des clôtures (nom)
 - fermé (adjectif)

D'après-vous où trouve-t-on des clos? En ville ou en campagne?



LIBERTÉ

- Classe de mots: Nom féminin
- Définition: Situation d'une personne ou d'un animal qui peut penser ce qu'il veut, faire ce qu'il veut, aller où il veut. Le contraire serait d'être en prison ou en cage.

Quel est l'adjectif qui vient du mot liberté? Un animal qui vit en nature sans appartenir à un humain est L _ _ _ _ .

PETIT QUIZZ!

QUEL GENRE DE VÉGÉTATION VOIS-TU?

LA CHÈVRE EST-ELLE LIBRE? POURQUOI?

VOIS-TU UN CLOS?

**À PRÉSENT, LISONS LA PREMIÈRE PARTIE
DU CONTE.**

ILLUSTRATION DE MARGUERITE LE BOUTEILLER



VOCABULAIRE POUR LA DEUXIÈME PARTIE DU CONTE

- Gambader
- Ruisselant
- Chamois
- Aube

GAMBADER

- Classe de mot: Verbe
- Définition: bondir, sauter, courir avec joie

Est-ce qu'un enfant peut gambader?

Est-ce qu'un adulte peut gambader?

Quelles sont les émotions que l'on ressent quand on gambade?



RUISSELANT

- Classe de mot: Adjectif
- Définition: Qui est mouillé, inondé d'un liquide qui s'écoule

Que remarquez-vous dans le mot ruisselant qui peut vous faire penser à de l'eau?

*Ce chien a un pelage ruisselant...
hahaha!*



CHAMOIS

- Classe de mot: Nom masculin

Définition:

Mammifère adulte à cornes recourbées qui vit dans les montagnes

Est-ce que cet animal a l'air libre et indépendant?

Pourquoi?



AUBE

- Classe de mot: Nom féminin
- Définition: première lueur du jour

Connaissez-vous un autre mot pour le début de la journée?



PETIT QUIZZ!

QUE FAIT CE PETIT ANIMAL?

A-T-ELLE UN PELAGE RUISSELANT?

**PEUT-ON DIRE QU'IL S'AGIT D'UN CHAMOIS?
POURQUOI?**

***À PRÉSENT, LISONS LA DEUXIÈME PARTIE DU
CONTE.***



2- LE SPECTACLE

- Qu'est-ce qu'une adaptation?
- Personnages
- Interprètes et concepteurs
- Photos du spectacle
- Première chanson
- Comportement du spectateur

QU'EST-CE QU'UNE ADAPTATION?

- On fait l'adaptation d'une histoire quand on la raconte d'une autre manière. Par exemple, quand on prend un livre et qu'on en fait un film: l'homme araignée. On a été inspiré de la bande dessinée pour en faire un film (plusieurs, dans ce cas-ci!)

Connaissez-vous d'autres exemples?

Le spectacle que nous irons voir est une adaptation du conte La chèvre de monsieur Seguin en conte musical.



PERSONNAGES

- Quelqu'un peut me dire qui sont les 3 personnages de l'histoire de la Chèvre de monsieur Seguin?
- Dans une adaptation, on peut changer un peu l'histoire, enlever ou ajouter des personnages. Dans le spectacle que l'on ira voir ensemble, il y a 3 nouveaux personnages:

Le narrateur, l'homme qui nous raconte l'histoire

L'âne, un ami de la chèvre

Maurice le boucher qui veut manger la chèvre...

Voyons quelques images!



ESSAYONS DE DEVINER QUI SONT LES PERSONNAGES ET CE QUI SE PASSE!



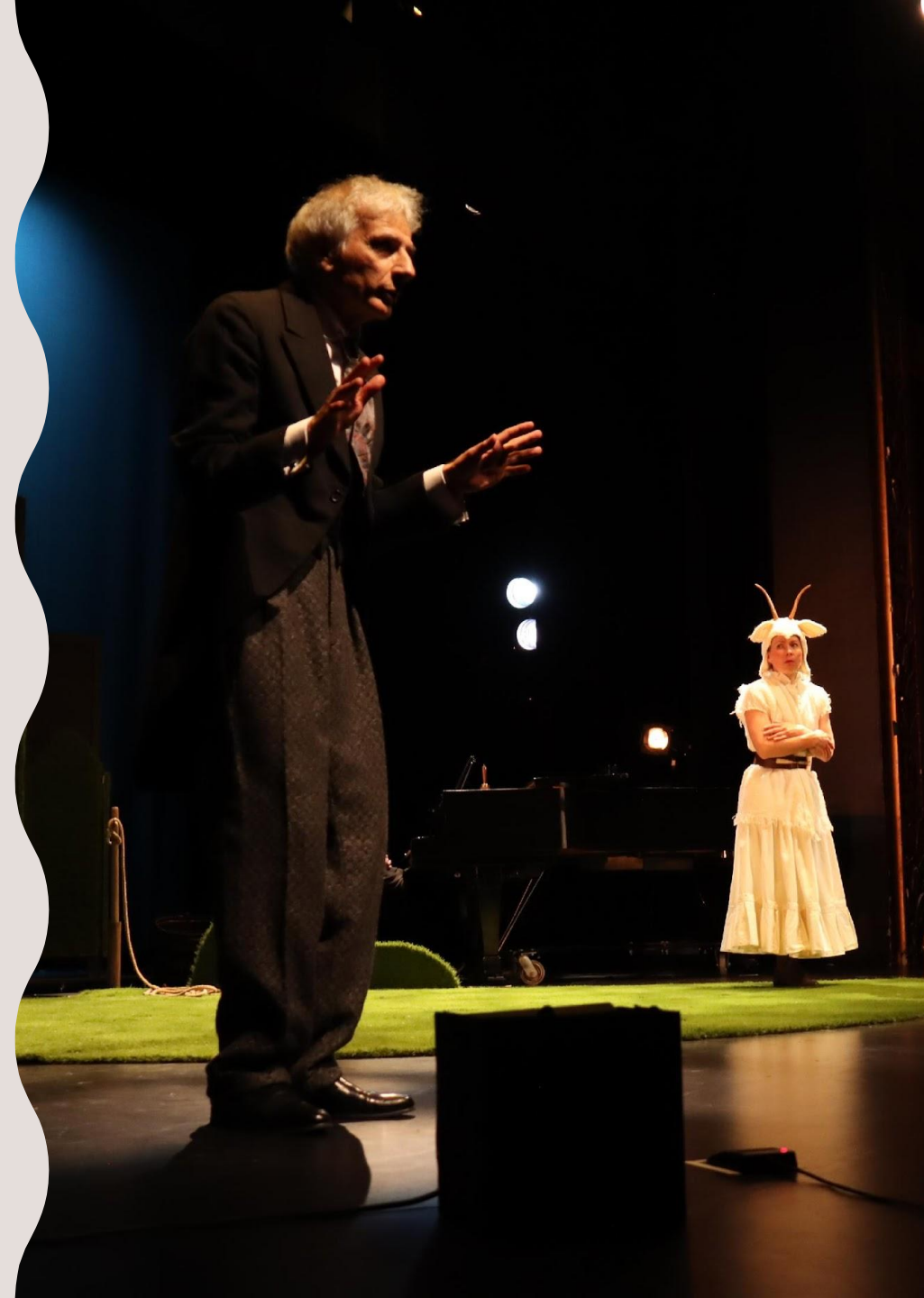
QUI VOIT-ON SUR CETTE PHOTO?



QUE FAIT BLANQUETTE ICI? COMMENT SE SENT-ELLE?



QUE FAIT LE NARRATEUR?



INTERPRÈTES



- Dans un spectacle, les artistes qui se trouvent sur la scène se nomment les interprètes. Ils interprètent des textes, de la musique ou encore une chorégraphie quand il y a de la danse. Dans notre conte musical, il y aura 5 interprètes sur le scène:
- I chanteuse qui joue Blanquette
- I chanteur qui joue le Loup, Maurice le boucher et monsieur Seguin (oui oui! 3 personnages!)
- I comédien qui joue le narrateur
- I comédien qui joue l'âne
- I pianiste qui accompagne les chanteurs au piano comme c'est souvent le cas à l'opéra. (adirez le magnifique piano à queue, si élégant!)

CONCEPTEURS

Derrière la scène il y a les concepteurs. Ce sont eux qui ont créé le spectacle.

l compositeur compose la musique et écrit les paroles (tout part de lui!)

l éclairagiste crée l'ambiance du spectacle avec les lumières de scène

l costumière crée et confectionne les costumes

l scénographe crée le décor

l metteur en scène dirige les comédiens dans leur travail d'interprétation



**ÉCOUTONS UN EXTRAIT DE LA PREMIÈRE
CHANSON DU SPECTACLE INTITULÉE « M.
SEGUIN A PERDU SA CHÈVRE »
(CLIQUEZ SUR LE PETIT HAUT PARLEUR
BLANC)**

ICI ON ENTEND CHANTER MONSIEUR LE LOUP
ACCOMPAGNÉ DE LA PIANISTE.

ÉCOUTEZ COMME LA VOIX DU LOUP EST GRAVE
ET BELLE! ON RESSENT LA TRISTESSE QU'A PU
VIVRE CE PAUVRE MONSIEUR SEGUIN EN PERDANT
SES CHÈVRES...





QUIZZ DU SPECTATEUR! DURANT LE SPECTACLE...

- 1- Est-ce qu'on a le droit de parler?
- 2- Est-ce qu'on peut aller aux toilettes?
- 3- Est-ce qu'on peut changer de place ou se lever?
- 4- Est-ce qu'on peut rire ou pleurer?
- 5- Je ne comprends pas tous les mots, est-ce normal?

Tu auras compris que l'important est...

De ne pas déranger les interprètes et les autres spectateurs afin que tout le monde passe un beau moment et apprécie le spectacle le plus possible! Assister à un spectacle est un privilège, un beau moment de fantaisie, il faut le savourer!

*De la part de toute l'équipe des concerts Voxpopuli,
BON SPECTACLE!*