

La Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke est fière de présenter l'exposition

SANDRA TREMBLAY

Iconographie sauvage et polylogue

VERNISSAGE

Jeudi 2 mars 2017 à 17 h
En présence de l'artiste

Sauvage : qui surgit, s'organise spontanément en dehors des lois, des règles établies.

Sandra Tremblay est bachelière au programme d'arts visuels de l'Université Laval (2002). Artiste professionnelle, elle vit et travaille à Sherbrooke et se consacre entièrement à sa peinture. Boursière du Conseil des arts et lettres du Québec et de l'Office jeunesse international du Québec, elle a réalisé une résidence de création au Vermont Studio Center (États-Unis), un stage au Centre de recherche sur les faits picturaux à Paris (France) et un stage en art citoyen à Lyon (France) auprès d'artistes professionnels. Depuis 2008, son travail est présenté dans plusieurs expositions individuelles et collectives au Québec, aux Canada et aux États-Unis et plusieurs œuvres se retrouvent dans les collections publiques et particulières.

Les recherches de Sandra Tremblay portent sur la conscientisation des habitudes de vie. À travers un langage plastique édulcoré et ludique, l'artiste traduit la complexité humaine. Elle puise ses

Pour information et entrevues avec l'artiste Sandra Tremblay, contacter

Suzanne Pressé
Coordonnatrice des expositions et de l'animation
Galerie d'art du Centre culturel
819 821.8000 poste 63748
514 978.2850 (cellulaire)
Suzanne.Presse@USherbrooke.ca

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate



Sandra Tremblay, *Deus ex Machina*, 2016.
Acrylique sur toile, 30 x 48 pouces.
© Sandra Tremblay.

inspirations dans la littérature, le cinéma, le théâtre, elle observe les comportements humains, l'actualité et elle étudie l'art sous toutes ses formes.

Suivant le flot de sa dramaturgie personnelle, Sandra Tremblay met en scène des figures aux regards dirigés de toutes parts. Pourquoi ces gens sont-ils rassemblés? Que font-ils? Qui sont-ils? Évoquant l'enfance, l'adolescence et l'âge adulte dans des lieux intrigants et hors du temps, l'artiste met en lumière ce qui émerge de l'ombre. Ses personnages sont représentés dans des attitudes de jeux, de rituels ou de hasard dans l'instant présent, dans l'attente. Ils sont dans des lieux ouverts invitant au dévoilement de secret. Ces environnements factices proposent un sens à l'existence.

Cette 24^{ème} exposition de Sandra Tremblay présente une série d'œuvres où les ombres révèlent des lumières, où les atmosphères nocturnes dans une cité ou en forêt se dévoilent comme des éclairages de scène; luminescences feutrées. La conscience de la vanité de la vie amène Sandra Tremblay à vouloir ralentir le temps par la peinture et à dégager le vrai du faux.

L'artiste Sandra Tremblay sera à la Galerie d'art le lundi 27 février et le jeudi 2 mars.

L'exposition tiendra l'affiche jusqu'au 8 avril 2017.