

## Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

### Liste des publications

---

**À la croisée de l'art et de la médecine.** Catalogue de l'exposition *At The Crossroads of Art And Medicine / À la croisée de l'art et de la médecine*. (Textes de Marie-France Beaudoin, Thierry Davila, Philippe Bazin, Jennifer Willet et Jason Knight), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 10 septembre au 13 décembre 2008, 156 p.

**À la croisée de l'art et de la médecine.** Opuscule accompagnant l'exposition *À la croisée de l'art et de la médecine / At the Crossroads of Art and Medicine*. (Textes de Marie-France Beaudoin, France Mainville, Vicky Chainey Gagnon, Réjean Hébert, Scott Griffin, Bruno-Marie Béchar, Jonathan Rittenhouse), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 10 septembre au 13 décembre 2008, 31 p.

**Jocelyne Alloucherie.** Catalogue de l'exposition *Jocelyne Alloucherie* (Texte de Louise Dusseault-Letocha) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 16 janvier au 27 février 1994, 32 p.

**Jocelyne Alloucherie : Ombres,** Catalogue de l'exposition *Jocelyne Alloucherie : Ombres* (Textes de Jocelyne Alloucherie, Claude Gosselin, Masashi Ogura et Sylvie Parent) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 1993.

Tobey C. **Anderson** et Caroline **Wren**, *Souvenirs / Remembrances*. Opuscule accompagnant l'exposition *Souvenirs / Remembrances* (textes de Suzanne Pressé). Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 12 janvier au 14 février 2011, 15 p. (Français et anglais)

**Raymonde April et Michele Waquant : Aires de migrations,** Opuscule accompagnant l'exposition *Raymonde April et Michele Waquant : Aires de migrations* (Textes de Johanne Brouillet), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 19 janvier au 19 mars 2006, 10 p.

**Art metropole. Le Top 100.** Opuscule accompagnant l'exposition *Art metropole. Le Top 100*. Exposition produite et mise en circulation par le Musée des beaux-arts du Canada. (Textes de Kitty Scott et Jonathan Shaughnessy) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 2 mars au 12 avril 2009, 11 p.

**Art 9. Les Finissantes et les finissants du Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques actuelles.** Opuscule accompagnant l'exposition *Art 9*. Exposition coproduite par la Galerie d'art et le Département des lettres et communications de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke (Texte Jocelyne Arseneault, Nicole Benoit, C. Dionne, Philippe-Aubert Gauthier, Christine Hudon, Ida, Normand Lacroix, André Marquis, Carole Melançon, Kate Morrison, Michel Paquette, Suzanne Pressé, Guy Tremblay, Margrethe Ulvik), Galerie d'art du Centre culturel, du 17 au 29 juin 2013, 42 p.

**Nicolas Baier :** *Scenes de genre*, Opuscule accompagnant l'exposition *Nicolas Baier : Scenes de genre* (Textes de Gilles Godmer), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 19 juin au 29 août 2004, 3 p.

**Bonnie Baxter :** *Jane's Journey (Le Voyage de Jane)*. Opuscule accompagnant l'exposition *Bonnie Baxter : Jane's Journey (Le Voyage de Jane)*. (Texte de Bernard Lamarche), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 3 novembre au 18 décembre 2010, 11 p.

**Erik Beck :** *Immobile*. Opuscule accompagnant l'exposition *Erik Beck : Immobile*. (Texte de Suzanne Pressé), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 26 février au 6 avril 2013, 4 p.

**Paul Beliveau.** Catalogue de l'exposition *Paul Beliveau* (Textes de Eric Devlin, Francine Paul, David Burnett). Montréal, Galerie Trois Points, 1992, 63 p.

**François Bienvenue :** *Vue au carré*. Opuscule accompagnant l'exposition *François Bienvenue : Vue au carré*. (Texte de Suzanne Pressé). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 12 septembre au 28 octobre 2012, 9 p.

Jean-Sylvain **Bieth**, Catalogue de l'exposition *Un monde parfait (Eine Gegenstandslose Welt)*. (Textes de Johanne Brouillet et Pascale Baudet), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 27 septembre au 14 octobre 2001, 19 p.

**Martin Blache :** *Portraits de Cuba*. Opuscule accompagnant l'exposition *Martin Blache : Portraits de Cuba* (Texte de Suzanne Pressé). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 7 novembre au 16 décembre 2012, 10 p.

**Dominique Blain :** *Territoire*. Opuscule accompagnant l'exposition *Dominique Blain : Territoires* (Textes de Nathalie Caron), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 6 novembre 2006 au 28 janvier 2007, 18 p.

**Pierre Blanchette**, *Écho | in situ*. Opuscule accompagnant l'exposition *Pierre Blanchette. Écho | in situ* (textes de Pierre Blanchette, René Viau *et alii*), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 18 juin au 21 août 2012, non paginé [19 pages]

**Sylvie Bouchard**, Opuscule accompagnant l'exposition *Les chambres dans l'espace*, (Texte de Carl Johnson), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 24 octobre au 10 décembre 1998, 4 p.

**Eva Brandl**, *L'Espace faustien*. Opuscule accompagnant l'exposition *Eva Brandl : Raum X 4 traversées / Crossings*. (Texte d'Yvonne Lammerich), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 9 septembre au 24 octobre 2010. 2 p

**Eva Brandl**, *Faustian Space*. Opuscule accompagnant l'exposition *Eva Brandl : Raum X 4 traversées / Crossings*. (Texte d'Yvonne Lammerich), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 9 septembre au 24 octobre 2010. 2 p

**Eva Brandl et Guy Pellerin**, Catalogue de l'exposition *Chronique des lieux*. (Textes de Sylvie Parent), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 24 avril au 27 mai 1999, 6 p.

**Marie-France Brière**, Catalogue de l'exposition *Marie-France Brière*. (Textes de Sylvie Parent), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 14 janvier au 24 février 1996, 12 p.

**Andrea Busto**, Catalogue de l'exposition *Andrea Busto*, (Textes de Ron Ross et Susan Ruff), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 1999, 43 p.

**Alexandre Castonguay**, Opuscule accompagnant l'exposition *Alexandre Castonguay*, Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 10 novembre au 15 décembre 2004.

**Bertrand Carrière**. *Solstice 1971-2019*. Édition bilingue, avec des textes de Bertrand Carrière, Robert Enright et Pierre Rannou. Coédition Plein sud édition et Galerie d'art Antoine-Sirois. Couverture rigide. 2020, 304 p.

**Melvin Charney**, Opuscule accompagnant l'exposition *Melvin Charney* (Textes de Johanne Brouillet et Pierre Landry), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 4 septembre au 31 octobre 2004, 4 p.

**Clemz**. *Quotidien en basse résolution*. Opuscule accompagnant l'exposition *clemz. Quotidien en basse résolution* (Texte de Suzanne Pressé), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 31 octobre au 15 décembre 2013, 4 p.

**Collectif** : Diane Boudreault, Yvan Dagenais, Marie-Louise Guillemette, Sébastien Pesot, Brigitte Roy et Élène Tremblay : des artistes professionnels enseignants à l'UdeS, Opusculé accompagnant l'exposition *Diane Boudreault, Yvan Dagenais, Marie-Louise Guillemette, Sébastien Pesot, Brigitte Roy et Élène Tremblay : des artistes professionnels enseignants à l'UdeS*, (Textes de Diane Boudreault, Yvan Dagenais, Marie-Louise Guillemette, Sébastien Pesot, Brigitte Roy et Rodrigue Belanger), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 10 mai au 7 juin 2008, 15 p.

**Collectif**. Helen Collin, Lisa Driver, Darren Millington, Denis Palmer et Louise Rheault. *Cinq artistes professionnels enseignants s'exposent!* Opusculé accompagnant l'exposition *Helen Collin, Lisa Driver, Darren Millington, Denis Palmer et Louise Rheault. Cinq artistes professionnels enseignants s'exposent!* (Textes de Helen Collin, Lisa Driver, France Mainville, Darren Millington, Denis Palmer et Louise Rheault). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 11 mai au 7 juin 2009, 11 p.

**La Collection de l'Université de Sherbrooke vue par Armand Vaillancourt et Bernard Chaput**. Opusculé accompagnant l'exposition *La Collection de l'Université de Sherbrooke vue par Armand Vaillancourt et Bernard Chaput* (Texte de Suzanne Pressé). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 12 juin au 24 août 2008. Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 2008, 14 p.

**La Collection de l'Université de Sherbrooke vue par Normand Chouinard**. Opusculé accompagnant l'exposition *La Collection de l'Université de Sherbrooke vue par Normand Chouinard*. Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 22 juin au 16 août 2009. Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 2009, 11 p.

**Daniel Corbeil**. *Trajets aériens*. Opusculé accompagnant l'exposition *Daniel Corbeil. Trajets aériens*. (Texte de Suzanne Pressé). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 9 juillet au 3 septembre 2007, 10 p.

**Michel Daigneault**, Catalogue de l'exposition *Il était une fois l'abstrait...* (Textes de Marie Perrault et Bernard Point), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 15 mai au 22 juin 1996, 24 p.

**Michel Daigneault** : *Il était une fois l'abstrait*. Catalogue de l'exposition *Michel Daigneault : Il était une fois l'abstrait* (Texte de Marie Perreault et Bernard Point). Montréal, Université de Sherbrooke, 1996, 24 p.

**Manon De Pauw** : *Intrigues*. Opusculé accompagnant l'exposition *Manon De Pauw : Intrigues* (Texte de Louise Déry). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 7 novembre au 16 décembre 2012, 14 p.

**René Derouin** : *Oro y Sal / Or et Sel*. Opuscule accompagnant l'exposition *René Derouin : Oro y Sal / Or et Sel*, Sherbrooke (texte de Jacques-Bernard Roumanes), Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 12 septembre au 10 octobre 2009 (Épuisé)

**Pierre Dorion**, Catalogue accompagnant l'exposition *Pierre Dorion* (Textes de Laurier Lacroix et Johanne Brouillet), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 17 avril au 6 juin 2004, 94 p.

**Pierre Dorion**, *Solo : La peinture de Pierre Dorion*. Opuscule accompagnant l'exposition *Solo : La peinture de Pierre Dorion*, (Texte de Laurier Lacroix), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 17 avril au 6 juin 2004, 6 p.

**Réal Dubuc**. *À la croisée de l'art et de la science*. Opuscule accompagnant l'exposition *Réal Dubuc. À la croisée de l'art et de la science* (Texte de Suzanne Pressé), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 31 octobre au 15 décembre 2013, 4 p.

**Chiara Dynys**. Catalogue de l'exposition *Chiara Dynys* (Textes de Sylvie Parent et Giovanni Brunazzi) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 1997, 46 p.

**En Masse**, *Arts Urbains @ Jeux / Urban Arts @ Games*. Opuscule accompagnant l'exposition *Arts Urbains @ Jeux / Urban Arts @ Games* (Texte France Gascon), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 5 août au 13 octobre 2013. Sherbrooke, Galerie d'art du Centre Culturel de l'Université de Sherbrooke, 27 p. (Textes français et anglais).

**Exposition des années 70 de la collection de l'Université de Sherbrooke**, Opuscule accompagnant l'exposition *Exposition des années 70 de la collection de l'Université de Sherbrooke* (Textes de France Mainville, Catherine Chevrier-Turbide, Marie-Eve Matte, Valerie Ducharme, Mireille Chenier, Lucille Germain et Celine Tardif), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 18 p.

**Exposition 2007. Certificat en arts visuels**, Opuscule accompagnant l'exposition *Exposition 2007 Certificat en arts visuels* (Textes de Diane Boudreault, France Mainville et alii.) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 26 au 29 avril 2007, 12 p.

**Exposition 2009 des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels**. Opuscule accompagnant l'exposition *Exposition 2009 des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels* (Textes de France Mainville, Suzanne Pressé, Lynda Bellalite, Armande Saint-Jean et Diane Boudreault) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 20 avril au 3 mai 2009, 12 p.

**Exposition 2010** des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels. Opuscule accompagnant l'exposition *Exposition 2010 des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels* (Textes de France Mainville, Suzanne Pressé, Lynda Bellalite, Armande Saint-Jean et Diane Boudreault) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 21 avril au 1 mai 2010, 12 p (Épuisé)

**Exposition 2011** des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels. Opuscule accompagnant l'exposition *Exposition 2009 des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels* (Textes de France Mainville, Suzanne Pressé, Lynda Bellalite, André Marquis, et Diane Boudreault) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 16 au 24 avril 2011, 15 p.(Épuisé)

**Exposition 2012** des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels. Opuscule accompagnant l'exposition *Exposition 2009 des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels* (Textes de Mario Trépanier, Suzanne Pressé, Lynda Bellalite, André Marquis et Diane Boudreault) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 19 avril au 19 mai 2012, 15 p.(Épuisé)

**Exposition 2013** des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels. *40 ans (1973-2013)*. Opuscule accompagnant l'exposition *Exposition 2009 des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels* (Texte Diane Boudreault, Christine Hudon, André Marquis, Suzanne Pressé, Mario Trépanier) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 18 avril au 1<sup>er</sup> juin 2013, 22 p.

**Exposition 2014** des finissantes et finissants du Certificat en arts visuels. Opuscule accompagnant l'exposition *Exposition des finissantes et finissants 2014 du Certificat en arts visuels* (Texte Diane Boudreault, Christine Hudon, André Marquis, Suzanne Pressé, Mario Trépanier) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 17 avril au 24 mai 2014.

**Pierre Fournier** : *Réflexion sur une pratique*. Catalogue de l'exposition *Pierre Fournier : Réflexion sur une pratique* (Texte de Marie Fraser) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 16 janvier au 28 février 1999, 26 p.

**Alice Gagné**. *Photographe reportere*. Opuscule accompagnant l'exposition *Alice Gagné. Photographe reportere* (Texte de Monique Nadeau-Saumier) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 9 septembre au 24 octobre 2010 (Épuisé)

*Betty Goodwin : La Mémoire et la part de l'ombre.* Opuscule accompagnant l'exposition *Betty Goodwin. La Mémoire et la part de l'ombre*, organisée et mise en tournée par le Musée d'art contemporain de Montréal (Texte de Josée Bélisle). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 12 septembre au 28 octobre 2012, 11 p.

*Isabelle Hayeur.* Monographie. Édition bilingue, avec des textes de Mona Hakim, Ann Thomas et Peggy Gale. Coédition Plein sud édition, Galerie d'art Antoine-Sirois, Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval. 360 pages, couverture rigide. 2020

*John Heward. Un parcours / Une collection.* Opuscule accompagnant l'exposition *John Heward. Un parcours / Une collection* organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec. (Texte de Suzanne Pressé). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 2 février au 11 avril 2010, 15 p.

*Inuit. Une sélection d'œuvres du Musée national des beaux-arts du Québec. Objectif Arctique. Photographies de Pierre Labossière.* Opuscule accompagnant l'exposition *Inuit. Une sélection d'œuvres du Musée national des beaux-arts du Québec. Objectif Arctique. Photographies de Pierre Labossière.* (Textes de Suzanne Pressé et Nathalie Caron). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 7 mai au 23 juin 2007, 15 p.

**Kaléidoscope. Variations sur le verre.** Exposition réalisée et mise en circulation par le Musée nationale des beaux-arts du Québec. Opuscule accompagnant l'exposition **Kaléidoscope. Variations sur le verre** (Texte Paul Bourassa). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 31 octobre au 15 décembre 2013, 10 p.

*Holly King : Twisted Roots (Racines emmelees),* Opuscule accompagnant l'exposition *Holly King : Twisted Roots (Racines emmelees)* (Textes de Holly King et Johanne Brouillet), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 29 mars au 4 juin 2006, 10 p.

François **Lafrance**, *Errances.* Opuscule accompagnant l'exposition *Errances.* (Texte de Suzanne Pressé). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 5 mars au 5 avril 2014, 5 p.

*Yvonne Lammerich : La montagne Sainte-Victoire à Sherbrooke.* Catalogue de l'exposition *Yvonne Lammerich : La montagne Sainte-Victoire à Sherbrooke*, (Texte de Sylvie Parent), Montréal, Université de Sherbrooke, 1999, 16 p.

**L'art des Cantons de l'Est / 1800-1950.** Catalogue de l'exposition *L'art des Cantons de l'Est / 1800-1950.* (Texte de Victoria Baker). Sherbrooke, Centre de documentation, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 1980, 63 p.





*André Le Coz, photographe. Viens voir les comédiens!* Opuscule accompagnant l'exposition *André Le Coz, photographe. Viens voir les comédiens!*. (Texte de Suzanne Pressé), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 9 septembre au 20 octobre 2007, 15 p.

*Matériaux, formes et couleur, Œuvres de la collection de l'Université de Sherbrooke.* Opuscule accompagnant l'exposition *Matériaux, formes et couleur, Œuvres de la collection de l'Université de Sherbrooke* (Texte de Suzanne Pressé), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 14 janvier au 27 mars 2012, 4 p.

*Yves Médam : Kaléidoscope,* Opuscule accompagnant l'exposition *Yves Médam : Kaléidoscope* (Texte de Suzanne Pressé), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 7 mars au 7 avril 2012, 4 p.

*Joey Morgan : Science véritable, anatomies comparées,* Opuscule accompagnant l'exposition *Joey Morgan : Science véritable, anatomies comparées* (Texte de Johanne Brouillet), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 1<sup>er</sup> novembre au 17 décembre 2005, 16 p.

*Joëlle Morosoli. Camaïeu d'ombres.* Opuscule accompagnant l'exposition *Joëlle Morosoli. Camaïeu d'ombres* (Texte de Joëlle Morosoli et Suzanne Pressé), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 16 janvier au 17 février 2013. 13 p.

*Serge Murphy : Tohu-bohu,* Opuscule accompagnant l'exposition *Serge Murphy : Tohu-bohu* (Texte de Nathalie Caron), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 19 septembre au 27 octobre 2006, 15 p.

*Sébastien Pesot : Auto,* Opuscule accompagnant l'exposition *Sébastien Pesot : Auto* (Texte de Suzanne Pressé) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 5 novembre 2009 au 13 décembre 2009, 11 p.

*Paul-Antoine Pichard : Mines d'ordures.* Opuscule accompagnant l'exposition *Paul-Antoine Pichard : Mines d'ordures* (Textes de Catherine Habel, Suzanne Pressé et France Mainville), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 12 janvier au 22 février 2009, 11 p.

*Laurent Pilon : Le cri muet de la matière,* Opuscule accompagnant l'exposition *Laurent Pilon : Le cri muet de la matière* (Textes de Johanne Brouillet et Real Lussier), Sherbrooke, Galerie d'art du centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 5 mars au 24 avril 2005, 4 p.

**Laurent Pilon** : *Le cri muet de la matière*. Catalogue de l'exposition *Laurent Pilon : Le cri muet de la matière*. (Texte de Real Lussier et Michael La Chance). Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 2004, 47 p.

**Présence de l'art contemporain à la Faculté de droit**. (Texte de Suzanne Pressé), Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2010, 40 p.

**Québec, Montréal art contemporain**, Catalogue de l'exposition *Québec, Montréal art contemporain* (Textes de Marie-Claude Jeune, Jean-Louis Maubant, René Blouin, Jocelyne Allouche, Raymonde April, Claude Gosselin, Rober Racine et Barbara Steinman), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 1984, 70 p.

**Race 10 ans 1973-1983**, Catalogue de l'exposition *Exposition rétrospective du regroupement des Artistes des Cantons de l'Est*, (Textes de Johanne Brouillet, Graham Cantieni, Claude Lafleur, Pierre Jeannotte, Norman Achim, Pierrette Mondou, Ophra Benazon et Gilles Larivière), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 23 novembre au 16 décembre 1983, 22 p.

**Rubén Ramonda, Terrain de Jeux**. Opuscule accompagnant l'exposition *Rubén Ramonda, Terrain de Jeux* (Texte de Suzanne Pressé) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 11 mai au 22 juin 2010., 11 p.

**Anne Ramsden** : *Anastylosis : Inventory*. Catalogue de l'exposition *Anne Ramsden : Anastylosis : Inventory*. (Texte de Laurier Lacroix et Anne Ramsden). Montréal, 2000, 27 p.

**Sylvie Readman, Le réel et ses simulacres**, Catalogue de l'exposition *Le réel et ses simulacres*, (Textes de André Martin, Manon Gosselin, Aline Gélinas et Sylvain Campeau), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 1994, 24 p.

**Sylvie Readman, Les traversées du paysage**, Catalogue de l'exposition *Les traversées du paysage*, (Texte d'Éric Amouroux), Sherbrooke, Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke, 1993, 31 p.

**Riopelle & Vigneault. Le Cirque. Œuvre de fin de vie de Jean Paul Riopelle (1923-2002)**. Opuscule accompagnant l'exposition *Riopelle & Vigneault*, (Texte de Suzanne Pressé). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 6 juillet au 22 août 2010, 18 p.

**Denis Rousseau** : *Langagement*. Opuscule accompagnant l'exposition *Denis Rousseau : Langagement* (Texte de Nathalie Caron), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 16 février au 15 avril 2007, 15 p.

**Sagamie : L'imprimé numérique en art contemporain.** Opuscule de l'exposition *Sagamie : L'imprimé numérique en art contemporain* (Textes de Nicholas Pitre, Catherine Bodmer et Pascal Dufaux) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 5 mai au 5 juin 2011, 13 p.

**Henry Saxe : Hommage aux peintres | Tribute to Painters.** Opuscule accompagnant l'exposition *Henry Saxe : Hommage aux peintres | Tribute to Painters* (Texte de Suzanne Pressé) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 7 mars au 7 avril 2012, 4 p.

**Marc Séguin : la foi du collectionneur.** Opuscule accompagnant l'exposition *Marc Séguin : la foi du collectionneur*. Exposition produite et mise en circulation par le Musée d'art contemporain des Laurentides (Textes Adrénne Roy) Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 26 février au 6 avril 2013, 14 p.

**David Sorensen : Asian View.** Catalogue de l'exposition *David Sorensen : Asian View*, (Texte de Art Perry et Elizabeth Wood), Vancouver, Bau-Xi Gallery, 1993, 63 p.

**Le sujet révélé,** Opuscule accompagnant l'exposition *Le sujet révélé* (Textes de Shannon Anderson), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 4 juin au 17 août 2005, 14 p.

**Françoise Sullivan. Pluralité et création.** Opuscule accompagnant l'exposition *Françoise Sullivan. Pluralité et création*. Sherbrooke, (Textes de Denise Desautels, France Mainville, Suzanne Pressé et Françoise Sullivan), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 14 janvier au 10 février 2008, 25 p.

**Françoise Sullivan, Sullivan / Moore 1984-1989.** Catalogue de l'exposition *Sullivan / Moore 1984-1989*, (Textes de Francine Du Bois et Gilles Daigneault), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 1987, 44 p.

**Suspended Spaces (Espaces suspendus).** Catalogue de l'exposition *Suspended Spaces (Espaces suspendus)*, (textes de Gaëtane Verna, Lianne Nadeau, Rossitza Daskalova, Makiko Hara, Maria Z. Brendel et Valérie Rousseau), Sherbrooke, Galerie d'art du centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 2001-2002, 46 p.

**Territoires imaginés, par les artistes de la Collection Loto-Québec.** Une exposition produite par Loto-Québec. Dépliant accompagnant l'exposition *Territoires imaginés, par les artistes de la Collection Loto-Québec*. (Texte de Sophie Faucher). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 15 janvier au 22 février 2014,

*Pierre-Léon Tétreault, Parcours nomade (Recorrido nomada)*. Catalogue de l'exposition *Parcours nomade (Recorrido Nomada)*, (Textes de Pierre-Léon Tétreault, Maria Emilia Farias, David J. S. Winfield, Mario Lague, William Ellery Channing, Claire Gravel et Alberto Blanco), Sherbrooke, Galerie d'art du centre culturel de l'Université de Sherbrooke, octobre et novembre 1995, 87 p.

*Track Records : Trains and Contemporary Photography (Chroniques en rail : Trains et photographies contemporaines)*. Catalogue de l'exposition *Track Records : Trains and Contemporary Photography (Chronique en rail : Trains et photographies contemporaines)*, (Textes de Su Ditta, Marnie Fleming, Tom Fleming, Lynne Kirby, David Tomas et Karen White), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, mai et juin 1998, 122 p.

*Une collection / un parcours. Des œuvres de la collection de l'Université de Sherbrooke au campus de Longueuil* (Texte de Suzanne Pressé), Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2012, 16 p.

Bill **Vazan**, «*Sounding*» de la planète bleue / *Soundings from the Water Planet*. Opuscule accompagnant l'exposition «*Sounding*» de la planète bleue / *Soundings from the Water Planet* (Texte de Iris Amizlev). Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 5 mars au 5 avril 2014, 15 p. (Français et anglais)

Jonathan **Villeneuve**, *Longueur d'onde*. Opuscule accompagnant l'exposition *Longueur d'onde*, (Textes de Marie-Pierre Bernier, Suzanne Pressé et Jonathan Villeneuve), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 6 juin au 18 août 2012, 10 p.

Marion **Wagschal**, *Labeur-Toil*. Catalogue de l'exposition *labeur-Toil*, (Textes de Johanne Brouillet et Rose-Marie Arbour), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 1993, 32 p.

Carol **Wainio**, *Vues d'ensemble*. Catalogue de l'exposition *Vues d'ensemble*, (Textes de Claude Gosselin et Gaston St-Pierre), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 1989, 60 p.

Violet **Walther**, *Torture*. Opuscule accompagnant l'exposition *Violet Walther, Torture*, (Textes de Gloria Escomel), Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, 17 avril au 24 mai 2014, 23 p.

Robert **Wiens** : *Recent Sculpture*. Catalogue de l'exposition *Robert Wiens : Recent Sculpture* (Texte de Carolyn Bell Farrell et Barbara Fischer). Oakville, Oakville Galleries, 1993, 32 p.

Tobey C. **Anderson** et Caroline **Wren**, *Souvenirs / Remembrances*. Opuscule accompagnant l'exposition *Souvenirs / Remembrances* (textes de Suzanne Pressé). Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 12 janvier au 14 février 2011, 15 p. (Français et anglais)