



DEVIS TECHNIQUE SMOB

Mise à jour – 28/02/19

TABLES DES MATIÈRES

<u>Renseignements généraux</u>	3
<u>Scène</u>	4
<u>Cintre et habillage</u>	5, 6
<u>Éclairage</u>	7, 8
<u>Son</u>	9
<u>Autres</u>	10
<u>Communications et services</u>	11

Disponible sur demande

Plans de la Salle Maurice-O'Bready (format autocad ou pdf)

Plan de la région sherbrookoise sur le site www.usherbrooke.ca

Plan du campus principal de l'Université de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

ADRESSE

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
2 500, boul. de l'Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Canada

TÉLÉPHONE (819-821-8000)

Directeur général: **Mario Trépanier**.....poste 62743

Responsable des opérations :

Bernard Langlois.....poste 65157

Chef technique: **Bernard Langlois**.....poste 65157
bernard.langlois@usherbrooke.ca (819)679-2524 cellulaire

Agente service à la clientèle, volet location: **Geneviève Lacombe** ..poste 62749

Guichet: (819) 820-1000

Scène.....poste 63481

Régie d'éclairage.....poste 63751

Télécopieur..... (819) 820-1361

Site Internet : www.CentreCulturelUdeS.ca

Direction routière..... www.Usherbrooke.ca

Réseau Ovation

BILLETTERIE

PLACES

Tous les sièges sont rembourrés et numérotés.

Parterre: 901 sans la régie de son et 9 espaces pour fauteuils roulants

Balcon: 600

Prévoir 27 sièges en moins pour une régie de son en salle

La salle est munie de plusieurs rideaux séparateurs motorisés permettant de réduire la capacité de celle-ci.

SALLE

La salle est climatisée

SYNDICAT

-Syndicat des employées et employés de soutien de l'Université de Sherbrooke
-Association du personnel administratif et professionnel de l'Université de Sherbrooke

REMARQUES

Vestiaires, permis d'alcool

SCÈNE

DIMENSIONS

Cadre de scène:
-largeur: 45' (13,72 m)
-hauteur: 26' (7,92 m)

Du point 0 au mur du fond, sans obstacle: 37'10" (11,53 m)
Du point 0 au bord de l'avant-scène: 3' (0,91 m)
Du centre au mur jardin, sans obstacle: 42'6" (12,95 m)
Du centre au mur cour, sans obstacle*: 45'3" (13,79 m)
Hauteur libre de la coulisse jardin: 30' (9,15m)
Hauteur libre de la coulisse cour: 30' (9,15 m)
Hauteur libre sous le gril: 58' (17,68 m)
Hauteur libre sous les équipes: 45' (13,72 m)
Hauteur libre sous les allemandes: 30' (9,14 m)
*sauf sous l'escalier

SCÈNE

Marmoleum noir / contre-plaqué russe ¾ / pin 1¼" / fourrure 2" au 12" / béton

FOSSE D'ORCHESTRE

Accès: sous-sol
Position : En avant-scène, 3' du point 0.
Largeur face/lointain: 7'10" (2,39 m)
Longueur jardin/cour: 36' (10,97 m)

Profondeur:
-du niveau de la scène: 7'5" (2,26 m)
-du niveau de la salle: 4'5" (1,35 m)
-du niveau sous-sol : 17'
Capacité: 25 musiciens

Plancher:
-bois mou recouvert de marmoléum noir
-mobile, mouvement mécanique
-peut être fixée à tous les niveaux
-temps de course: 95 sec. /pied (95 sec. /30 cm)

DÉBARCADÈRE

Position: coulisse cour, aire de livraison, même niveau que la scène
Distance de la scène: 80' (24,39 m)
Quai: 39" (11,89 m) du niveau de la rue

Portes à franchir:
-quai: 8'L x 7'10"H (2,74 m L x 2,39 m H)
-aire de livraison: 10'8"L x 11'9"H (3,25 m L x 3,58 m H)

* La conque d'orchestre doit être rangée en coulisse (cour) et occupe un espace de 15'L x 7.5'P x 23'H (4,57 m L x 2,26 m P x 7,01 m H)

CINTRE ET HABILLAGE

CINTRES

Nombre total:
-44 équipes à contrepoids
-1 équipe fixe (pendrillon du manteau d'arlequin)

Équipes réservées: 12
(#1, #2, #3, #5, #11, #16, #21, #22, #27, #32, #33, #36, #39)

Charge maximum de chaque équipe suspendue: 900 livres (409 kg)

Longueur des porteuses: 53'8" (16,30 m)

Hauteur libre sous les porteuses:
-écran de cinéma: (#3) 38'9" (11,81 m)
-électriques: (#5, #16, #27, #33, #36) 50' (15 m)
-conque: (#11, #22, #32, #39) 45' (13,72 m)

Pour distances du point 0, voir p. 8

HABILLAGE

Rideau d'avant-scène: velours couleur rouge, plissé 250%, ouverture à la grecque ou à la guillotine et opération manuelle de la coulisse jardin

Pendrillons: velours noir, plat, 10 de 30'H x 13'5" L (9,14 m H x 4,09 m L)

Allemandes: velours noir, plat, 5 de 30'H x 4'L (9'114'm x 1,22mL)
4 de 30'H x 6'L (9,14mH x 1,83mL) de chaque côté de la scène

Frises: velours noir, plat, 5 de 15'H x 52'L (4,57 m H x 15,85 m L)

Pendrillon sur patience (#2.5): velours noir, plat vertical, 2 de 29'10"H x 11'L (9,09 m H x 3,35 m L)

Frise avec tuyau: 1 de 15'H x 52'L (4.57 m H x 15,85 m L)

Rideau demi-scène: velours noir, plissé 50%, 2 de 30'H x 27'L (9,14 m H x 8,23 m L), ouverture à la grecque
(Non-déplaçable)

Rideau de fond: velour noir, plat, 2 sections de 30'H x 32'L (9,14 m x 9.85 m L)

Cyclorama: mousseline naturelle, 1 de 30'H x 58'L (9,14 m x 17,68 m L)

Tulle: - tulle blanc, 30'H x 52'L (9,14 m x 15,85 m L)
- tulle noir, 30'H x 52'L (9,14 m x 15,85 m L)

CINTRE

DISTANCE DU POINT 0

# cintre	utilisation	syst.anglais	syst.métr.
* 1	Rideau maison	1'1''	33 cm
* 2	Frise avec tuyau	2'1''	64 cm
* 2.5	Pendrillon sur patience		
* 3	Écran de cinéma	2'4''	72 cm
4	Libre	3'1''	94 cm
5	<i>Électrique # 1</i>	4'0''	1 m 22
6	Libre	5'0''	1 m 52
7	Libre	5'7''	1 m 70
8	Frise #1	6'2''	1 m 88
9	Pendrillons-ouverture 19'	6'9''	2 m 06
10	Libre	7'6''	2 m 29
*11	Plafond de la conque	8'3''	2 m 52
12	Libre	9'2''	2 m 80
13	Libre	9'8''	2 m 95
14	Frise #2	10'6''	3 m 20
15	Pendrillons-ouverture 19'	11'0''	3 m 35
16	<i>Électrique # 2</i>	11'10''	3 m 61
17	Libre	12'8''	3 m 86
18	Libre	13'3''	4 m 04
19	Libre	13'10''	4 m 22
20	Libre	14'8''	4 m 47
*21	Demi-scène	15'3''	4 m 65
*22	Plafond de la conque	15'11''	4 m 85
23	Libre	16'7''	5 m 06
24	Libre	17'4''	5 m 28
25	Frise #3	18'8''	5 m 69
26	Pendrillons-ouverture 19'	19'3''	5 m 87
27	<i>Électrique # 3</i>	20'0''	6 m 10
28	Libre	21'0''	6 m 41
29	Libre	21'10''	6 m 66
30	Frise #4	22'5''	6 m 84
31	Pendrillons-ouverture 19'	23'4''	7 m 11
*32	Plafond de la conque	23'11''	7 m 29
33	<i>Électrique # 4</i>	24'7''	7 m 49
34	Frise #5	25'5''	7 m 75
35	Pendrillons-ouverture 19'	26'3''	8 m 00
36	<i>Électrique # 5</i>	28'1''	8 m 56
37	Libre	29'3''	8 m 92
38	Libre	29'10''	9 m 09
*39	Plafond de la conque	31'0''	9 m 45
40	Frise #6	31'10''	9m 70
41	Électrique cyclorama	32'7''	9 m 93
42	Fond noir	33'4''	10 m 16
43	Pendrillons-ouverture 19'	34'3''	10 m 44
44	Cyclorama (tissu)	35'2''	10 m 72

***Non-déplaçable**

ÉCLAIRAGE

RÉGIE	1- cabine à l'arrière de la salle au niveau parterre, non vitrée 2- centre de la salle niveau parterre, rangée M,N,O 3- à l'arrière de la salle au niveau parterre, rangée W, X, Y
CONSOLE ÉCLAIRAGE	Express 72/144 de ETC Express 48/96 de ETC Express 24/48 de ETC Martin M1
CIRCUITERIE	384 circuits indépendants de 20 ampères: -2 ^e F.O.H., 36 circuits -1 ^{er} F.O.H., 28 circuits -balcon jardin, 6 circuits -balcon centre, 4 circuits -balcon cour, 6 circuits -4 herse de 35 circuits -1 herse de 16 circuits -passerelle jardin, 54 circuits volants (Socapex) -passerelle cour, 54 circuits de volants (Socapex) -au mur avant-scène jardin, 10 circuits -au mur avant-scène cour, 10 circuits -4 trappes au plancher à jardin de 4 circuits chacune -4 trappes au plancher à cour de 4 circuits chacune - Pont carré 16''x16'' avant-scène avec 8 circuits
ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE LED	24 – Par LED Chauvet Colorado 2 zoom tour 9 – Iris LED Altman Spectra Cyc 200
PROJECTEURS DE POURSUITE	2 Cyrano de Robert Juliat HMI 2500 En cabine vitrée au centre niveau balcon

ÉCLAIRAGE

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE FIXÉ EN PERMANENCE

2^e F.O.H.:
34 projecteurs à découpe Robert Juliat, modèle 614 CSX, 1000 W
1^{er} F.O.H.:
28 projecteurs à découpe Robert Juliat, modèle 614 CSX, 1000 W

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE VOLANT

6 projecteurs à découpe vari-focal 13° - 42° Julia 614-S, 1000W
34 projecteurs à découpe vari-focal 25°-50° ETC source four
6 projecteurs à découpe vari-focal 15°-30° ETC source four
30 projecteurs à découpe ETC source four :
-6 canons 19 °
- 8 canons 26 °
-24 canons 36
-16 canons 50 °
46 projecteurs Fresnels Strand Electric 6", 1000 W
12 projecteurs Fresnels Strand 8', 2000W
60 projecteurs Par 64 dont:
-24 narrow, 1000 W
-24 medium, 1000 W
-12 very narrow, 1000 W
6 barres à 6 pars EA de ETC (lentilles Wide, medium, narrow, very narrow)
6 réflecteurs Iris 3, 1000 W et 10 réflecteurs Coda 3, 500 W
4 ACL 1000w Par64

PRISES UTILISÉES

Prises verrouillables 110 V/20 A (twist lock)

FILTRES DE COULEURS

La plupart des couleurs Lee, quantité limitée rosco.

AUTRE MATÉRIEL DISPONIBLE

2 Machine à brouillard MDG Atmosphere
6 portes gobo pour projecteurs Julia
6 iris pour projecteurs Julia
24 iris pour source four de ETC
24 portes gobos pour zoom ETC (A et B)
-choix de gobos Rosco
12 portants de 10 ' (3,05 m), ou 12'(3,66m)
6 rallonges pour portants de 4' (1,22 m)
1 boule de miroirs 16" (42 cm) de diam.
2 Atomic 3000 strob 120V de Martin

ENTRÉES ÉLECTRIQUES

Coulisse cour:

-1 sortie 120/208V 400 A de type "Cam-Lock"
-1 sortie 120/208V 200 A de type "Bare"
-1 sortie 120/208V 200 A de type "Cam-Lock"

Coulisse jardin:

-1 sortie 120/208V 200 A de type "Cam-Lock" avec une mise à la terre indépendante pour le son
-1 sortie 120/208V 400 A de type "Cam-Lock"

SON

RÉGIE	Cabine arrière de la salle ou milieu du parterre, rangées M et N ou les 3 dernières rangées du parterre.
CONSOLE DE SON	-Yamaha CL5 - 2 x RIO 3224 - Yamaha QL1 - Presonus 24 entrées - Presonus 16 entrées
AUTRE	2 Graveurs Tascam CD-RW4U 1 Lecteur de CD /MP3 double Denon D4500
HAUT-PARLEURS ET AMPLIFICATEURS	Sonorisation de la salle: 24 enceintes acoustiques line array Outline Mantas(top) (12 enceintes par côté) 4 enceintes acoustiques basses fréquences Outline Mantas (sub) (2 enceintes par côté)
MONITEURS	8 moniteurs de scène 10" Outline DVS-10P 2 moniteurs basses fréquences 12" Outline DVS-112SW 2 side fill Outline DVSP
MICROPHONES	12 Shure SM 58, 12 Shure SM 57, 2 Shure Beta 91A 1 Shure Beta 52A 4 Shure Beta 98H/C (clip) 4 Sennheiser MD 421 4 Sennheiser E935 2 Sennheiser E906 4 Sennheiser E914 Ensemble de micro pour batterie Sennheiser Série 900 Evolution 4 Neumann KM 184 4 Micro AKG PCC 160 4 Bases de micro sans fil Shure ULXD124D/58 4 micro casque Shure WCM16 4 micro casque Shure MX153
BOÎTES DE RACCORD DIRECT	12 boîtes actives 12 boîtes passives 4 boîtes passives stéréo

AUTRES

LUTRINS	56 pupitres de 20" x 13" (51 cm x 33 cm) réglables en hauteur de 37" à 60" (94 cm x 1,52 m)
PIANOS	1 Heintzman 6' (tarification en vigueur) 1 Steinway 9' (tarification en vigueur) 1 Yamaha 9' CRIIIS (tarification en vigueur)
PRATICABLES (RISERS)	Praticables de type Rotolock avec 4 pattes chacun: 12 – 4' x 8' 12 – 4' x 6' 4 – 4' x 4' 6 – 2' x 8' 4 -- 2' x 4' 24 – patte ronde 8" 32 – patte ronde 16" 32 – patte ronde 24" 24 – patte ronde 32"
ÉCRAN	35'L x 20'H (10,67 m L x 6,10 m H) (distance entre le projecteur et l'écran : 52 pieds)

COMMUNICATIONS ET SERVICES

INTERNET

Accès à internet sans-fil avec code d'accès.

INTERCOMMUNICATION

Système de stations de types clear-com
4 stations portatives (sans-fil)

AIDE À L'ÉCOUTE

La salle est dotée d'un système d'aide à l'écoute actif pendant le théâtre, la musique et le cinéma. Appareils en location disponibles.
Fréquence **MF 90.1**

LOGES

9 loges, dont 8 au niveau de la scène

- 4 loges individuelles
- 1 loge pour 2
- 1 loge pour 4
- 1 loge pour 6
- 1 loge pour 10 au 2^e étage

SALLE DE LAVAGE

Niveau Loge
-1 laveuse
-1 sècheuse
-1 appareil à défroisser les vêtements : à vapeur
-1 planche à repasser
-1 fer à repasser

SALLE DE RÉPÉTITION

Non disponible

TAPIS DE DANSE

6 bandes de 63" x 42' (1,83 m x 9,14 m)

MATÉRIEL DE MANUTENTION

1 échelle télescopique Upright UL-31
1 échelle télescopique motorisée JLG 20 MVL

2 escabeaux de 10' (3,05 m H)
1 escabeau de 8" (2,50m H)
3 chariots pour panneaux
2 escabeaux de 6' (1,83 m H)
2 diables
4 chariots plats 60 x 30
5 chariots plats 24 x 24