



DEVIS TECHNIQUE

Mise à jour – 06/11/15

TABLES DES MATIÈRES

<u>Renseignements généraux</u>	3
<u>Scène</u>	4
<u>Cintre et habillage</u>	5, 6
<u>Éclairage</u>	7, 8
<u>Son</u>	9
<u>Autres</u>	10
<u>Communications et services</u>	11

Disponible sur demande

Plans de la Salle Maurice-O'Bready (format autocad ou pdf)

Plan de la région sherbrookoise sur le site www.usherbrooke.ca

Plan du campus principal de l'Université de Sherbrooke

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

ADRESSE

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
2 500, boul. de l'Université
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1
Canada

TÉLÉPHONE (819-821-8000)

Directeur général: **Mario Trépanier**poste 62743

Responsable des opérations :
Bernard Langloisposte 65157

Chef technique: **Bernard Langlois**poste 65157
bernard.langlois@usherbrooke.ca (819)679-2524 cellulaire

Agente service à la clientèle, volet location: **Geneviève Lacombe** ... poste 62749

Guichet: (819) 820-1000

Scène..... poste 63481

Régie d'éclairage.....poste 63751

Télécopieur..... (819) 820-1361

Site Internet : www.CentreCulturelUdeS.ca

Direction routière..... www.Usherbrooke.ca

BILLETTERIE

Réseau Ovation

PLACES

Tous les sièges sont rembourrés et numérotés.
Parterre: 901 sans la régie de son et 9 espaces pour fauteuils roulants
Balcon: 600
Prévoir 27 sièges en moins pour une régie de son en salle

La salle est munie de plusieurs rideaux séparateurs motorisés permettant de réduire la capacité de celle-ci.

SALLE

La salle est climatisée

SYNDICAT

-Syndicat des employées et employés de soutien de l'Université de Sherbrooke
-Association du personnel administratif et professionnel de l'Université de Sherbrooke

REMARQUES

Vestiaires, permis d'alcool

SCÈNE

DIMENSIONS

Cadre de scène:
-largeur: 45' (13,72 m)
-hauteur: 26' (7,92 m)

Du point 0 au mur du fond, sans obstacle: 37'10" (11,53 m)
Du point 0 au bord de l'avant-scène: 3' (0,91 m)
Du centre au mur jardin, sans obstacle: 42'6" (12,95 m)
Du centre au mur cour, sans obstacle*: 45'3" (13,79 m)
Hauteur libre de la coulisse jardin: 30' (9,15 m)
Hauteur libre de la coulisse cour: 30' (9,15 m)
Hauteur libre sous le gril: 58' (17,68 m)
Hauteur libre sous les équipes: 45' (13,72 m)
Hauteur libre sous les allemandes: 30' (9,14 m)
*sauf sous l'escalier

SCÈNE

Bois mou recouvert de marmoléum noir

FOSSE D'ORCHESTRE

Accès: sous-sol
Position : En avant-scène, 3' du point 0.
Largeur face/lointain: 7'10" (2,39 m)
Longueur jardin/cour: 36' (10,97 m)

Profondeur:
-du niveau de la scène: 7'5" (2,26 m)
-du niveau de la salle: 4'5" (1,35 m)
-du niveau sous-sol : 17'
Capacité: 25 musiciens

Plancher:
-bois mou recouvert de marmoléum noir
-mobile, mouvement mécanique
-peut être fixée à tous les niveaux
-temps de course: 95 sec./pied (95 sec./30 cm)

DÉBARCADÈRE

Position: coulisse cour, aire de livraison, même niveau que la scène
Distance de la scène: 80' (24,39 m)
Quai: 39" (11,89 m) du niveau de la rue

Portes à franchir:
-quai: 8'L x 7'10"H (2,74 m L x 2,39 m H)
-aire de livraison: 10'8"L x 11'9"H (3,25 m L x 3,58 m H)

* La conque d'orchestre doit être rangée en coulisse (cour) et occupe un espace de 15'L x 7.5'P x 23'H (4,57 m L x 2,26 m P x 7,01 m H)

CINTRE ET HABILLAGE

CINTRES

Nombre total:
-44 équipes à contrepoids
-1 équipe fixe (pendrillon du manteau d'arlequin)

Équipes réservées: 12
(#1, #2, #3, #5, #11, #16, #21, #22, #27, #32, #33, #36, #39)

Charge maximum de chaque équipe suspendue: 900 livres (409 kg)

Longueur des porteuses: 53'8" (16,30 m)

Hauteur libre sous les porteuses:
-écran de cinéma: (#3) 38'9" (11,81 m)
-électriques: (#5, #16, #27, #33, #36) 50' (15 m)
-conque: (#11, #22, #32, #39) 45' (13,72 m)

Pour distances du point 0, voir p. 8

HABILLAGE

Rideau d'avant-scène: velour couleur rouge, plissé 250%,
ouverture à la grecque ou à la guillotine et opération manuelle de la coulisse jardin

Pendrillons: velour noir, plat, 10 de 30'H x 13'5" L (9,14 m H x 4,09 m L)

Allemandes: velour noir, plat, 5 de 30'H x 4'L (9'114'm x 1,22mL)
4 de 30'H x 6'L (9,14mH x 1,83mL) de chaque côté de la scène

Frises: velour noir, plat, 5 de 15'H x 52'L (4,57 m H x 15,85 m L)

Pendrillon sur patience (#2.5): velour noir, plat vertical, 2 de
29'10"H x 11'L (9,09 m H x 3,35 m L)

Frise avec tuyau: 1 de 15'H x 52'L (4.57 m H x 15,85 m L)

Rideau demi-scène: velour noir, plissé 50%, 2 de
30'H x 27'L (9,14 m H x 8,23 m L), ouverture à la grecque
(**Non-déplacable**)

Rideau de fond: velour noir, plat, 2 sections de 30'H x 32'L (9,14 m x 9.85 m L)

Cyclorama: mousseline naturelle, 1 de 30'H x 58'L (9,14 m x 17,68 m L)

Tulle: - tulle blanc, 30'H x 52'L (9,14 m x 15,85 m L)
- tulle noir, 30'H x 52'L (9,14 m x 15,85 m L)

CINTRE

DISTANCE DU POINT 0

# cintre	utilisation	syst.anglais	syst.métr.
* 1	Rideau maison	1'1''	33 cm
* 2	Frise avec tuyau	2'1'	64 cm
* 2.5	Pendrillon sur patience		
* 3	Écran de cinéma	2'4''	72 cm
4	Libre	3'1"	94 cm
5	<i>Électrique # 1</i>	4'0"	1 m 22
6	Libre	5'0"	1 m 52
7	Libre	5'7''	1 m 70
8	Frise #1	6'2"	1 m 88
9	Pendrillons-ouverture 19'	6'9"	2 m 06
10	Libre	7'6"	2 m 29
*11	Plafond de la conque	8'3''	2 m 52
12	Libre	9'2"	2 m 80
13	Libre	9'8''	2 m 95
14	Frise #2	10'6''	3 m 20
15	Pendrillons-ouverture 19'	11'0''	3 m 35
16	<i>Électrique # 2</i>	11'10"	3 m 61
17	Libre	12'8''	3 m 86
18	Libre	13'3'	4 m 04
19	Libre	13'10''	4 m 22
20	Libre	14'8''	4 m 47
*21	Demi-scène	15'3"	4 m 65
*22	Plafond de la conque	15'11"	4 m 85
23	Libre	16'7"	5 m 06
24	Libre	17'4"	5 m 28
25	Frise #3	18'8"	5 m 69
26	Pendrillons-ouverture 19'	19'3"	5 m 87
27	<i>Électrique # 3</i>	20'0"	6 m 10
28	Libre	21'0"	6 m 41
29	Libre	21'10"	6 m 66
30	Frise #4	22'5"	6 m 84
31	Pendrillons-ouverture 19'	23'4"	7 m 11
*32	Plafond de la conque	23'11"	7 m 29
33	<i>Électrique # 4</i>	24'7''	7 m 49
34	Frise #5	25'5''	7 m 75
35	Pendrillons-ouverture 19'	26'3"	8 m 00
36	<i>Électrique # 5</i>	28'1"	8 m 56
37	Libre	29'3"	8 m 92
38	Libre	29'10''	9 m 09
*39	Plafond de la conque	31'0"	9 m 45
40	Frise #6	31'10"	9m 70
41	Électrique cyclorama	32'7"	9 m 93
42	Fond noir	33'4''	10 m 16
43	Pendrillons-ouverture 19'	34'3"	10 m 44
44	Cyclorama (tissu)	35'2''	10 m 72

ÉCLAIRAGE

RÉGIE	1- cabine à l'arrière de la salle au niveau parterre, non vitrée 2- centre de la salle niveau parterre, rangée M,N,O 3- à l'arrière de la salle au niveau parterre, rangée W, X, Y
CONSOLE ÉCLAIRAGE	Express 72/144 de ETC Express 48/96 de ETC Express 24/48 de ETC Martin M1
CIRCUITERIE	384 circuits indépendants de 20 ampères: -2 ^e F.O.H., 36 circuits -1 ^{er} F.O.H., 28 circuits -balcon jardin, 6 circuits -balcon centre, 4 circuits -balcon cour, 6 circuits -4 herses de 35 circuits -1 herse de 16 circuits -passerelle jardin, 54 circuits volants (Socapex) -passerelle cour, 54 circuits de volants (Socapex) -au mur avant-scène jardin, 10 circuits -au mur avant-scène cour, 10 circuits -4 trappes au plancher à jardin de 4 circuits chacune -4 trappes au plancher à cour de 4 circuits chacune - Pont carré 16''x16'' avant scène avec 8 circuits
ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE LED	24 – Par LED Chauvet Colorado 2 zoom tour 9 – Iris LED Altman Spectra Cyc 200
PROJECTEURS DE POURSUITE	2 Cyrano de Robert Juliat HMI 2500 En cabine vitrée au centre niveau balcon

ÉCLAIRAGE

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE FIXÉ EN PERMANENCE

2^e F.O.H.:
34 projecteurs à découpe Robert Juliat, modèle 614 CSX, 1000 W
1^{er} F.O.H.:
28 projecteurs à découpe Robert Juliat, modèle 614 CSX, 1000 W

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE VOLANT

6 projecteurs à découpe vari-focal 13° - 42° Julia 614-S, 1000W
34 projecteurs à découpe vari-focal 25°-50° ETC source four
6 projecteurs à découpe vari-focal 15°-30° ETC source four
30 projecteurs à découpe ETC source four :
-6 canons 19 deg
-24 canons 36 deg
-16 canons 50 deg
46 projecteurs Fresnels Strand Electric 6", 1000 W
12 projecteurs Fresnels Strand 8', 2000W
60 projecteurs Par 64 dont:
-24 narrow, 1000 W
-24 medium, 1000 W
-12 very narrow, 1000 W
6 barres à 6 pars EA de ETC (lentilles Wide, medium, narrow, very narrow)
6 réflecteurs Iris 3, 1000 W et 10 réflecteurs Coda 3, 500 W
4 ACL 1000w Par64

PRISES UTILISÉES

Prises verrouillables 110 V/20 A (twist lock)

FILTRES DE COULEURS

La plupart des couleurs Lee, quantité limitée rosco.

AUTRE MATÉRIEL DISPONIBLE

2 Machine à brouillard MDG Atmosphere
6 portes gobo pour projecteurs Julia
6 iris pour projecteurs Julia
24 iris pour source four de ETC
24 portes gobos pour zoom ETC (A et B)
-choix de gobos Rosco
12 portants de 10' (3,05 m), ou 12'(3,66m)
6 rallonges pour portants de 4' (1,22 m)
1 boule de miroirs 16" (42 cm) de diam.
2 Atomic 3000 strob 120V de Martin

ENTRÉES ÉLECTRIQUES

coulisse cour:

-1 sortie 120/208V 400 A de type "Cam-Lock"
-1 sortie 120/208V 200 A de type "Bare"
-1 sortie 120/208V 200 A de type "Cam-Lock"

coulisse jardin:

-1 sortie 120/208V 200 A de type "Cam-Lock" avec une mise à la terre indépendante pour le son
-1 sortie 120/208V 400 A de type "Cam-Lock"

SON

RÉGIE	Cabine arrière de la salle ou milieu du parterre, rangées M et N ou les 3 dernières rangées du parterre.
CONSOLE DE SON	-Yamaha CL5 - 2 x RIO 3224 -Presonus 24 entrées -Presonus 16 entrées
AUTRE	2 Graveurs Tascam CD-RW4U 1 Lecteur de CD /MP3 double Denon D4500
HAUT-PARLEURS ET AMPLIFICATEURS	Sonorisation de la salle: 24 enceintes acoustiques line array Outline Mantas(top) (12 enceintes par côté) 4 enceintes acoustiques basses fréquences Outline Mantas (sub) (2 enceintes par côté)
MONITEURS	8 moniteurs de scène 10" Outline DVS-10P 2 moniteurs basses fréquences 15" Outline DVS-115SW 2 side fill Outline DVSP
MICROPHONES	12 Shure SM 58, 12 Shure SM 57, 2 Shure Beta 91A 1 Shure Beta 52A 4 Shure Beta 98H/C (clip) 4 Sennheiser MD 421 4 Sennheiser E935 2 Sennheiser E906 4 Sennheiser E914 Ensemble de micro pour batterie Sennheiser Série 900 Evolution 4 Neumann KM 184 4 Micro AKG PCC 160 4 Bases de micro sans fil Shure ULXD124D/58 4 micro casque Shure WCM16 4 micro casque Shure MX153
BOÎTES DE RACCORD DIRECT	12 boîtes actives 12 boîtes passives 4 boîtes passives stéréo

AUTRES

LUTRINS	56 pupitres de 20" x 13" (51 cm x 33 cm) réglables en hauteur de 37" à 60" (94 cm x 1,52 m)
PIANOS	1 Heintzman 6' (tarification en vigueur) 1 Steinway 9' (tarification en vigueur) 1 Yamaha 9' CRIIS (tarification en vigueur)
PRATICABLES (RISERS)	Praticables de type Rotolock avec 4 pattes chacun: 12 – 4' x 8' 12 – 4' x 6' 4 – 4' x 4' 6 – 2' x 8' 24 – patte ronde 8" 32 – patte ronde 16" 32 – patte ronde 24" 24 – patte ronde 32"
ÉCRAN	35'L x 20'H (10,67 m L x 6,10 m H) (distance entre le projecteur et l'écran : 99 pieds)

COMMUNICATIONS ET SERVICES

EXTERNES	Un téléphone public est disponible en tout temps dans la loge du directeur de tournée. Ce téléphone est équipé d'une sortie pour télécopieur. (Ne peut recevoir de fax – pour envoi seulement).
INTERNET	Accès à internet sans-fil avec code d'accès.
INTERCOMMUNICATION	Système de stations de types clear-com 4 stations portatives (sans-fil)
AIDE À L'ÉCOUTE	La salle est dotée d'un système d'aide à l'écoute actif pendant le théâtre, la musique et le cinéma. Appareils en location disponibles. Fréquence MF 90.1
LOGES	9 loges, niveau de la scène, dont une loge, avec téléphone qui est équipé d'une sortie pour télécopieur, pour le directeur de tournée.
SALLE DE LAVAGE	Niveau Loge -1 laveuse -1 sècheuse -1 appareil à défroisser les vêtements : à vapeur -1 planche à repasser -1 fer à repasser
SALLE DE RÉPÉTITION	non disponible
TAPIS DE DANSE	6 bandes de 63" x 42' (1,83 m x 9,14 m)
MATÉRIEL DE MANUTENTION	1 échelle télescopique Upright UL-31 1 échelle télescopique motorisée JLG 20 MVL 2 escabeaux de 10' (3,05 m H) 1 escabeau de 8' (2,50m H) 3 chariots a décor (en A) 2 escabeaux de 6' (1,83 m H) 2 diables 4 chariots 60 x 30 5 chariots 24 x 24